

A close-up, low-angle shot of a harpist with long blonde hair, wearing a dark blue or black long-sleeved top, playing a large wooden harp. The harp's strings are a mix of white and red. The background is dark and out of focus, suggesting a concert hall. The text is overlaid in white, serif font.

IMPACT REPORT  
FILANTROPICKÉ KAMPANĚ  
OPUS 85

Česká filharmonie



Hala Suntory, Tokio

# Obsah

Filantropická kampaň OPUS 85 České filharmonie



**Pilíř I: Za mistrovskou kvalitou přijede do Rudolfiny celý svět**



**Pilíř II: Společně nabídneme strhující hudební zážitky**



**Pilíř III: Společně dobudeme prestižní světová pódia**



**Pilíř IV: Společně dáme mladým možnost zamilovat si hudbu a rozvíjet svůj talent**



Filantropie



Nadace pro rozvoj České filharmonie



Akce na podporu kampaně



Mediální pokrytí dárcovských aktivit



Kam míříme dál?





Vážené dámy a pánové,

za více než třináct let, kdy mám to štěstí vést Českou filhamonii, jsem se nesetkal s tak rozsáhlým a významným projektem, jakým je filantropická kampaň OPUS 85. V naší každodenní cestě za hudebním mistrovstvím nám dodala sílu a sebevědomí, abychom mohli uskutečnit své nejsmělejší umělecké sny. Jedním z nich bude v příští sezoně třídní rezidence v newyorské Carnegie Hall, kde se ocitáme v jedné abonentní řadě s Berlínskými a Vídeňskými filharmoniky. Být na stejném pódiu s nejlepšími světovými muzikanty můžeme díky neúnavné práci našeho šéfdirigenta, Semjona Byčkova, i všech našich hudebníků. Bez vaší velkorysé podpory bychom to však nedokázali.

Díky vaší štědrosti vystoupí s Českou filharmonií sólisté Yo Yo Ma, Gil Shaham a Daniil Trifonov a spolu s nimi se do New Yorku podívají i nadaní členové Orchesterální akademie České filharmonie se svými kolegy z Londýna a New Yorku. Mimořádní sólisté, edukační náplň, bohatý doprovodný program i pečlivě připravená komunikační kampaň vznikly především díky vaší podpoře, za kterou vám ze srdce děkuji jménem svým i jménem všech svých spolupracovníků v České filharmonii.

Již nyní plným právem patříte do naší umělecké rodiny a těším se, že se s mnohými z vás v New Yorku osobně setkám. Vaše důvěra je pro nás motivací a závazkem do budoucna, abychom ve společně nastoupené cestě pokračovali a získávali české hudbě doma i ve světě mimořádné postavení, které jí náleží nejen jako odkazu předchozích generací, ale také jako živému svědectví o tom, že Česká republika je hrdou hudební velmocí v srdci Evropy.

Se srdečným poděkováním

**David Mareček**  
*generální ředitel České filharmonie*





Jsem člověk, který rád pracuje někde, kde vidí smysl, potenciál a možnost úspěchu. Rád pracuji s lidmi, kteří jsou nadšení pro věc a vydávají ze sebe to nejlepší. Měl jsem tu čest být předsedou kabinetu a stát se součástí společenství lidí, kteří toto vnímají stejně jako já.

Kampaň OPUS 85 vzešla z myšlenek, nápadů, chuti, píce a energie lidí, kteří věří v úspěch. Díky vám, milí dárci, se nám podařilo vybrat prostředky v ještě vyšší míře, než jsme si předsevzali. Za to vám i celému týmu České filharmonie patří obrovský dík. Jen spolu s dalšími lidmi, týmovou spoluprací, dokáže člověk velké věci. A my máme to privilegium u těch velkých věcí být.

Přeji si sám za sebe, ale přeji to i nám všem, ať nám naše spolupráce a nadšení pro věc vydrží ještě dlouhé roky!

**Slavomír Lener**

*předseda kabinetu kampaně OPUS 85*

FILANTROPICKÁ KAMPAŇ  
OPUS 85  
ČESKÉ FILHARMONIE

# 1.

Byla naší **první filantropickou kampaní**  
zaměřenou na významné dárce.



2022 – 2024

Kampaň OPUS 85 měla za účel  
podpořit naše vykročení na tento  
**hudební vrchol** a pomoci  
s realizací projektů  
od **září 2022 do prosince 2024.**

# TOP 3

Dali jsme si za cíl stanout  
do roku **2032 mezi třemi nejlepšími**  
orchestry Evropy.

# 138 mil. Kč

Přispěli jste celkovou částkou  
**138 000 000 Kč.**  
Děkujeme vám!

# 2026

Díky vaší **štedrosti** však máme možnost  
vytěžit některé získané příležitosti  
**až do roku 2026.**

## Cíl

85 000 000 Kč

v darech

30

nových dárců

(výsledky k 31. 5. 2024)

## Skutečnost

104 400 000 Kč

v individuálních darech

33 600 000 Kč

ve firemních partnerstvích

22

nových významných dárců

5

nových firemních partnerství

39

nových darů z emailingové kampaně abonentům





PILÍŘ I ZA MISTROVSKOU KVALITOU PŘIVEDE DO RUSKÉHO ČY ČY

Filharmonie Paříž, sál Pierra Bouleze

Vaše štědrost má pro nás dvojitý efekt. Jsme schopni přímo zajistit talentované umělce nebo služby, které bychom si jinak nemohli dovolit. Díky nim se dále zlepšujeme.

Zvyšující se umělecká kvalita České filharmonie má nepřímý vliv na další příležitosti, které získáváme.

## Pět hlavních úspěchů

- ① Zařazení třídní rezidence v Carnegie Hall do hlavní abonentní řady spolu s Berlínskými a Vídeňskými filharmonikami a propagace do Česka.
- ② Simon Rattle je naším hlavním hostujícím dirigentem, dále je prohlouben i prodloužen titulární vztah s Jakubem Hrůšou.
- ③ Zlepšili jsme podmínky pro členy orchestru i všechna ostatní oddělení České filharmonie.
- ④ Českou studentskou filharmonii pravidelně vedou světoví dirigenti.
- ⑤ Vznikla komunita dárců a také Nadace pro rozvoj České filharmonie.



Carnegie Hall

## International Festival of Orchestras II

**Monday, November 18 at 8 PM**  
**Berliner Philharmoniker**  
**Kirill Petrenko**, Chief Conductor  
 BRUCKNER, Symphony No. 5  
The Berliner Philharmoniker Residency at Carnegie Hall is made possible by a leadership gift from the Marina Keller French Foundation.

**Tuesday, December 3 at 8 PM**  
**Czech Philharmonic**  
**Semyon Bychkov**, Chief Conductor and Music Director  
**Yo-Yo Ma**, Cello  
 DVORÁK, Cello Concerto in B Minor  
 SMETANA, Selections from *Má Vlast*  
 Part of the Year of Czech Music.  
Sponsored by Ernst & Young LLP.

**Saturday, March 1 at 8 PM**  
**Vienna Philharmonic**  
**Riccardo Muti**, Conductor  
 CATALANI, *Contemplazione*  
 STRAVINSKY, *Le baiser de la fée*  
 SCHUBERT, Symphony No. 9, "Great"  
Three concerts in Stern Auditorium / Perelman Stage.  
 Early-bird discount pricing available through March 7:  
 Balcony \$286, Dress Circle \$286/\$397/\$539,  
 Second Tier \$397/\$539, Parquet \$539/\$670,  
 Blavatnik Family First Tier \$818.

## International Festival of Orchestras III

**Tuesday, November 19 at 8 PM**  
**Berliner Philharmoniker**  
**Kirill Petrenko**, Chief Conductor  
 Program to include  
 RACHMANINOFF, *Isle of the Dead*  
 DVORÁK, Symphony No. 7  
The Berliner Philharmoniker Residency at Carnegie Hall is made possible by a leadership gift from the Marina Keller French Foundation.

**Wednesday, December 4 at 8 PM**  
**Czech Philharmonic**  
**Semyon Bychkov**, Chief Conductor and Music Director  
**Gil Shaham**, Violin  
 DVORÁK, Violin Concerto  
 G. MAHLER, Symphony No. 5  
 Part of the Year of Czech Music.

**Sunday, March 2 at 2 PM**  
**Vienna Philharmonic**  
**Riccardo Muti**, Conductor  
 MOZART, Symphony No. 41, "Jupiter"  
 DVORÁK, Symphony No. 9, "From the New World"  
Three concerts in Stern Auditorium / Perelman Stage.  
 Early-bird discount pricing available through March 7:  
 Balcony \$290, Dress Circle \$290/\$333/\$456,  
 Second Tier \$333/\$456, Parquet \$456/\$572,  
 Blavatnik Family First Tier \$718.

Program na sezonu 2024/2025, Carnegie Hall



Jiří Zelba, hobojsista

## Skladba přijatých darů OPUS 85 vč. předpokladu pro roky 2024 až 2026 v mil. Kč

**2021**

0,4 mil. Kč

**2022**

2,7 mil. Kč

**2023**

1,4 19,5 1 21,9 mil. Kč

**2024**

23,2 18,4 3,3 44,9 mil. Kč

**2025**

23,7 15,7 2,9 42,3 mil. Kč

**2026**

23,5 2,4 25,9 mil. Kč

 Dary NČF  Dary ČF  Nová partnerství

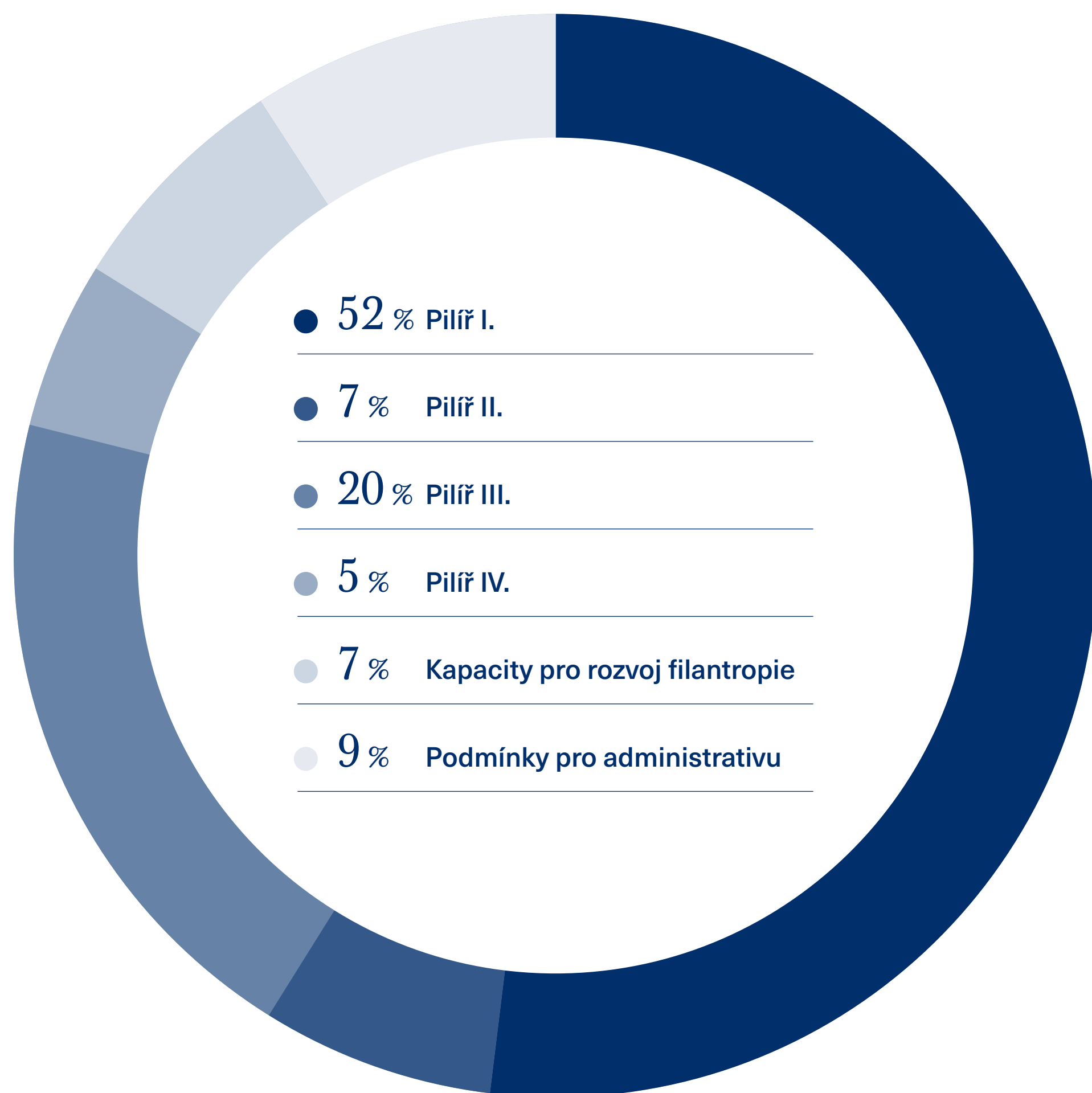


*„Vážení přátelé, ze srdce Vám děkuji za Vaši štědrnou podporu České filharmonie. Díky Vám můžeme přijímat nové umělecké výzvy a usilovat o to, abychom byli ještě lepší, než jsme. Naše práce není u konce. Teprve jsme začali společně snít. Je pro mě důležité, abyste na Českou filharmonii byli spolu s celou Českou republikou hrdí.“*

**SEMJON BYČKOV**

*šéfdirigent a hudební ředitel České filharmonie*

# Kde pomáhá 138 mil. Kč vaší dárcovské a partnerské podpory?



85

Původně určeno 85 mil. Kč

19,4

Návíc dary ve výši 19,4 mil. Kč

33,6

Navíc z partnerství ve výši 33,6 mil. Kč

## ● Pilíř I: Za mistrovskou kvalitou přijede do Rudolfiny celý svět

55,4 12 71,4 mil. Kč

## ● Pilíř II: Pilíř: Společně nabídneme strhující hudební zážitky

9,4 9,4 mil. Kč

## ● Pilíř III: Společně dobudeme prestižní světová pódia

8,3 7,4 11,6 27,3 mil. Kč

## ● Pilíř IV: Společně dáme mladým možnost zamilovat si hudbu a rozvíjet svůj talent

6,5 6,5 mil. Kč

## ● Kapacity pro rozvoj filantropie

5,5 5 10,5 mil. Kč

## ● Podmínky pro administrativu

13 13 mil. Kč

*„Vážené dárně, vážení dárci, chtěl bych vám jménem České filharmonie poděkovat za štědrou a náruživou podporu našeho mistrovství.“*



**JAKUB HRŮŠA**  
*hlavní hostující dirigent*





ZA MISTROVSKOU KVALITOU  
PŘIJEDE DO RUDOLFINA  
CELÝ SVĚT



I

Díky vašim příspěvkům jsme se postarali o náš domácí tým – zlepšili jsme podmínky filharmoniků, získali Simona Rattla jako hlavního hostujícího dirigenta, vytváříme prvotřídní přenosy koncertů.

## Pilíř I

Zkvalitnili jsme podmínky pro filharmoniky

26 mil. Kč

Zajistili jsem spolupráci Simona Rattla a Jakuba Hruši

16,8 mil. Kč

Natočíme CD s S. Rattlem, částečně pokryjeme jeho honorář, rozšíříme PR a marketing

16 mil. Kč

Vyrábíme audiovizuální přenosy

7,5 mil. Kč

Spolupracujeme se zahraničními PR kanceláři

5 mil. Kč

52%

71,4 mil. Kč

I

Vaše podpora nám umožnila navýšit finanční odměny orchestru, motivovat klíčové umělecké lídry a obsadit titulární pozice světovými dirigenty. Fanoušci nás mohou častěji sledovat i z pohodlí domova.

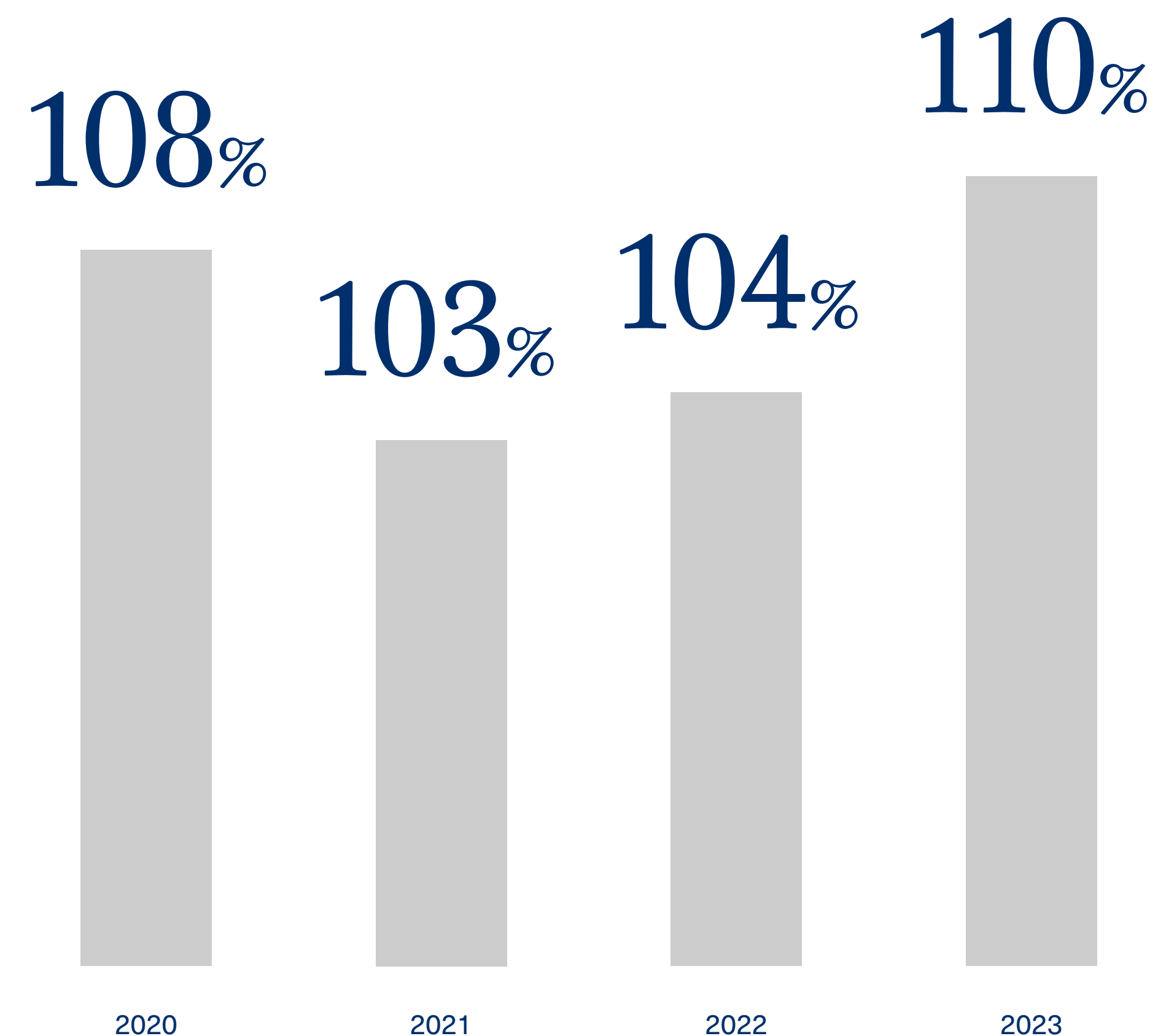


# I

- Přes snížení mzdových prostředků Ministerstva kultury ve výši 2,92 % a inflaci se **zvýšila průměrná odměna filharmoniků**. Nedosáhli jsme 120% mzdy vysokoškoláků v Česku, ale trend růstu jsme nastoupili. V budoucnu chceme být konkurenceschopnější i v mezinárodním srovnání.
- **Upevnili jsme skupinu nejdůležitějších hráčů a hráček**. Obsadili jsme novou pozici koncertního mistra a čtyři nové zástupce. Tyto umělecké lídry orchestru motivujeme příležitostmi ke komorní a sólové hře, což má pozitivní efekt i na jejich vyšší odměňování. Nejnáročnější hudební projekty dostávají jeden zkouškový den navíc.

Vaše dary pomohly zásadním způsobem vylepšit finanční podmínky členů a členek orchestru, v období září 2022 až prosinec 2024 na tento účel použijeme 26 000 000 Kč.

## Vývoj průměrné mzdy a odměn orchestru v porovnání s průměrnou mzdou lidí s VŠ vzděláním



*„Česká filharmonie si zachovává svou českou tradici a svůj typický dobře rozpoznatelný zvuk, což je něco, co přímo připomíná tuto zemi, a to já miluji.“*



**SIMON RATTLE**

*hlavní hostující dirigent k poctě Rafaela Kubelíka od sezony 2024/2025*

# I

- Jeden z nejvýznamnějších dirigentů současnosti, **Simon Rattle**, se stal **naším hlavním hostujícím dirigentem** k poctě Rafaela Kubelíka, spolupráci jsme podepsali na pět let do sezony 2030/31. Vztah jsme vybudovali díky vzrůstající kvalitě a renomé České filharmonie. To, že jsme byli schopni podepsat smlouvu, je možné především díky soukromé podpoře našich dárců.
- Prodloužili jsme smlouvu s hlavním hostujícím dirigentem **Jakubem Hrušou** do roku 2026 a vydáme se s ním na zahraniční turné. Pravidelně spolupracujeme s Antoniem Pappanem, na přímluvu Simona Rattla jsme získali spolupráci s hvězdným Danielem Hardingem, opakovaně se vrací specialista na klasicismus Giovanni Antonini.

Podporu ve výši 16 800 000 Kč jsme použili na částečné pokrytí dopravy, ubytování a honorářů těchto špičkových dirigentů.

- Vaše podpora nám umožní významným způsobem **zintenzivnit vztah se Simonem Rattlem**. Díky vaší štědrosti budeme moci v období 2024–2026 nahrát nové album pod jeho vedením, pokrýt část honoráře a posílit PR a marketingové aktivity v ČR i v zahraničí spojené s jeho titulární pozicí.

Vaše dary pomohou ve výši 16 000 000 Kč.



Daniil Trifonov, rezidenční umělec 129. sezony



Giovanni Antonini, dirigent, Louise Alder, sopranistka a Jan Fišer, koncertní mistr České filharmonie

# I

- **Z domácího prostředí nás můžete sledovat na platformách Arte, Medici, NHK, Mezzo, Mezzo Live a Stage+, kde jsme odvysílali nebo odvysíláme 11 přenosů v období září 2022 až prosinec 2024. Na platformě Symphony jsme představili další tři nové přenosy. Poté, co tento startup změnil svůj obchodní model, jsme připravili nebo připravíme tři volně dostupné streamy na sociálních sítích.**

Vaše dary pomohly uskutečnit polovinu všech námi vyrobených přenosů v období 2022–2024, použili jsme obnos 7 545 000 Kč.

- **Renomé České filharmonie jsme podpořili spoluprací se specializovanými PR kancelářemi na nejdůležitějších trzích. Dlouhodobě spolupracujeme s agenturou v Londýně a ve Vídni, která má pobočky také v Německu. Opustili jsme myšlenku najímání agentur na jednotlivé koncerty, místo toho se nám podařilo získat stálou britskou spolupracovnici s rozsáhlými zkušenostmi z prostředí klasické hudby i s Českou filharmonií. Tato nová PR kolegyně se přestěhovala do Prahy a pokrývá nyní ostatní evropské trhy, komunikuje s novináři kulturních rubrik a odborných periodik. Tento způsob práce se nám osvědčil. Kromě toho projektově spolupracujeme s PR agenturou v USA. Ve spolupráci s výše uvedenými agenturami organizujeme zhruba třikrát ročně před zahraničními zájezdy press tripy do Prahy.**

S vaší podporou jsme za období září 2022 až prosinec 2024 zajistili smlouvy se zahraničními PR specialisty ve výši 5 000 000 Kč.



Daniel Harding, hostující dirigent 127. sezony

I

*„Celý hudební svět zbystril, když jsme oznámili jmenování Simona Rattla hlavním hostujícím dirigentem, řekli si: ‚Aha, v Praze se děje něco mimořádného‘.“*

**ROBERT HANČ**

*generální manažer a umělecký ředitel České filharmonie*







SPOLEČNĚ NABÍDNEME  
STRHUJÍCÍ HUDEBNÍ ZÁŽITKY

Díky vaší podpoře jsme pro naše koncerty získali prominentní zahraniční sólové umělce i talentované české interprety, s nimiž připravujeme velké vokálně-instrumentální projekty i mimořádné koncertní zážitky.

## Pilíř II

Zajistili jsme spolupráci prominentních sólistů

5,2 mil. Kč

Smetanova Litomyšl je stabilně naším domovem

2,2 mil. Kč

V repertoáru máme velké vokálně-instrumentální projekty

2 mil. Kč

7%

9,4 mil. Kč



Jelena Callagova v roli Lišky Bystroušky a Kateřina Kněžíková v roli Lišáka Zlatohrbítka

## II

- Koncertně jsme s Jakubem Hrůšou provedli Lišku Bystroušku a Libuši. Opera *Il Prigioniero* s Antoniem Pappanem byla odložena na podzim 2025. **Od podzimu 2022 zařazujeme minimálně jedno velké vokálně instrumentální dílo na sezonu.**

Vaše dary jsme využili nebo využijeme na dopravu, ubytování a honoráře zahraničních i českých sólových zpěváků a zpěvaček: 1 960 000 Kč.

- Ze **soupisky prominentních sólistů** hrajících s Berlínskými a Vídeňskými filharmoniky jsme s vaší podporou získali tyto umělce: baryton Matthias Goerne (2023), houslistka Janine Jansen (2023), klavírista Daniil Trifonov (2023, rezidenční umělec sezony 2024/2025), klavírista András Schiff (rezidenční umělec sezony 2023/2024), klavírista Emanuel Ax (2024).

Z vašich darů jsme částečně pokryli ubytování, dopravu a honoráře umělců: 5 195 000 Kč.

- Národní festival **Smetanova Litomyšl je stabilně naším letním domovem**, jsme jeho partnerským orchestrem. Pro jeho program jsme připravili Dvořákovo *Stabat Mater* (2023) a smetanovské gala (2024) včetně přenosu České televize.

Vaše dary jsme využili na ubytování, dopravu a honorář sboru a sólistů v těchto dvou projektech: 2 200 000 Kč.



András Schiff, rezidenční umělec 128. sezony



Antonio Pappano, dirigent, hudební ředitel Královské opery v Londýně a houslistka Janine Jensen

II

*„Možnost pracovat se světovými dirigenty pro mě znamená chuť a touhu po sebezdokonalování se, jít pořád dál za větší a větší kvalitou.“*

Jan Mráček

*„Být členkou České filharmonie je pro mě radost, nesmírně si toho vážím. ... Po profesní stránce je to to nejhezčí, co se mi v životě mohlo stát.“*

Eva Krestová

## EVA KRESTOVÁ a JAN MRÁČEK

*Eva Krestová, vedoucí skupiny viol, Jan Mráček, koncertní mistr, vedoucí skupiny 1. houslí*





SPOLEČNĚ DOBUDEME PRESTIŽNÍ  
SVĚTOVÁ PÓDIA

### III

Vaše podpora nám dovoluje lépe plánovat, aby filharmonici měli více času na odpočinek při náročném programu, kdy jsou koncerty téměř každý den. Pokud je to možné, využíváme komfortnější vlakovou dopravu a ubytování v docházkové vzdálenosti od koncertní haly. Máme možnost na cesty brát talentované studenty naší Orchesterální akademie. Celkem jsme díky vaší důvěře a vašim darům naplánovali 65 zahraničních koncertů od září 2022 do prosince 2024.

## Pilíř III

Propagace zájezdu do USA české veřejnosti

19 mil. Kč

Zájezd Severní Amerika 2024

6,9 mil. Kč

Zájezd Evropa 2024

1 mil. Kč

Zájezd Asie 2023

0,4 mil. Kč

20 %

27,3 mil. Kč





- **Asie 2023:** Třídenní rezidence s šéfdirigentem v tokijské Suntory Hall, nejvýznamnějším asijském sále, a dva koncerty v Koreji.

Podporu jsme použili na zajištění lokálních transferů, pojištění a odměny pro účastníky Orchestrální akademie: 430 000 Kč.

- **Evropa 2024:** Zájezd s šéfdirigentem do významných evropských metropolí včetně Paříže, Hamburku, Madridu nebo Mnichova byl nově sestaven převážně z rezidencí s minimálně dvěma odlišnými programy. Jarní program byl doplněn o letní zájezd s hlavním hostujícím dirigentem Jakubem Hrušou do Londýna, Lucernu a Hamburku. Prostředky jsme vynaložili na cesty vlakem a v několika případech i na ubytování blíže koncertní síni: 1 000 000 Kč.

- **Severní Amerika 2024:** Skvělým oceněním České filharmonie jsou rezidenční večery v Carnegie Hall, které jsou zařazeny do **hlavní abonentní řady spolu s Berlínskými a Vídeňskými filharmoniky**. Na newyorské koncerty naváže rezidence v torontské Koerner Hall, kam je ročně zván pouze jediný zahraniční symfonický orchestr.

Prostředky používáme k částečnému zajištění ubytování blíže koncertní síni, letenek, lokálních transferů a víz: 6 870 000 Kč.

- Díky Vaší štědré podpoře můžeme pomýšlet na to, že **zážitek z Carnegie Hall zprostředkujeme našim posluchačům doma**. Věříme, že na úspěch prvního českého orchestru může být hrdý každý z nás, rezidence v tomto prestižním sále je obrovskou poctou. Na podzim 2024 jsme proto naplánovali velkou kampaň na sociálních sítích, v rozhlase a TV podpořenou známými youtubery, která bude kulminovat streamem a záznamem jednoho z newyorských koncertů.

Kampaň díky vám podpoříme částkou 19 000 000 Kč.



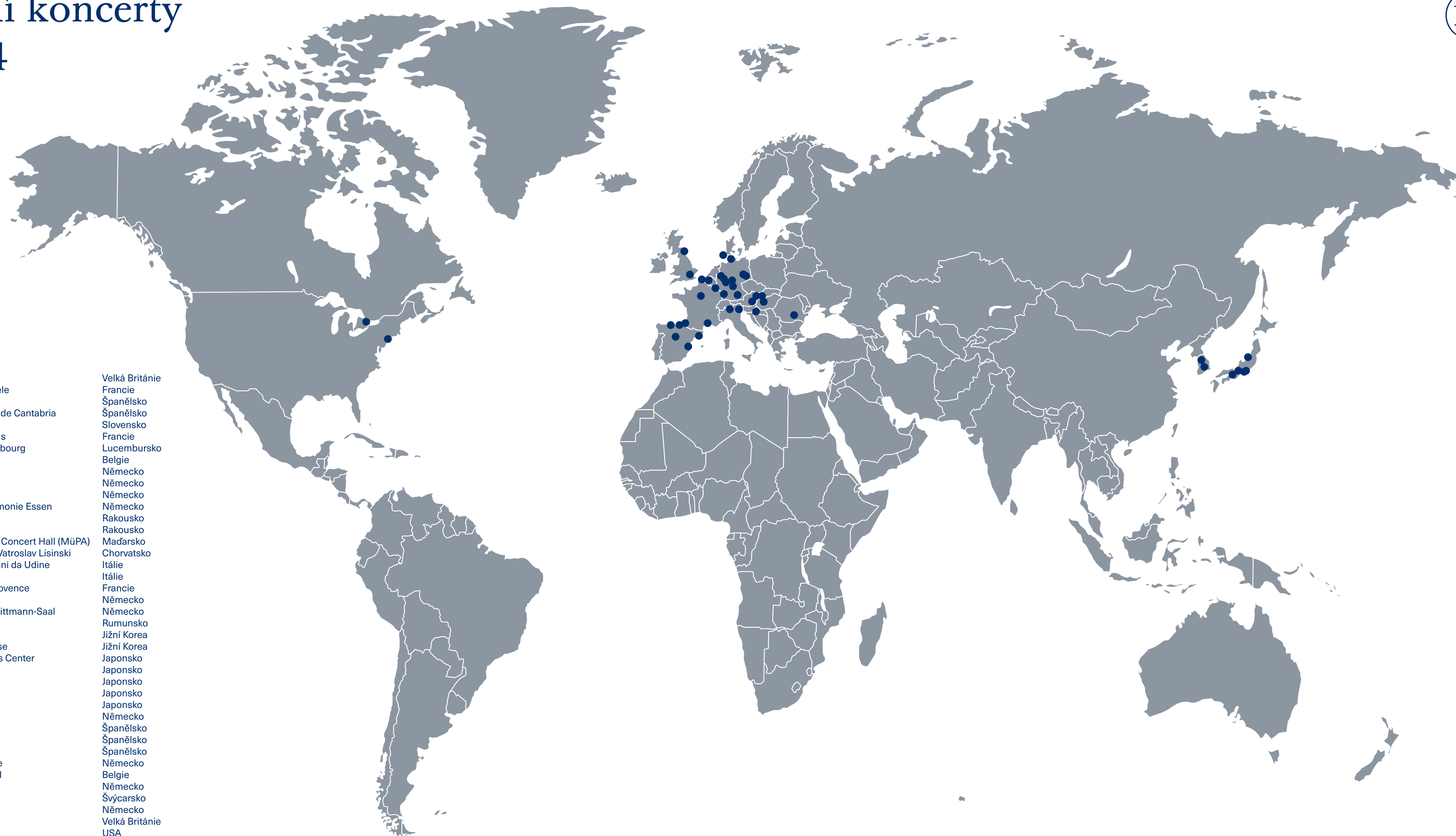
Semjon Byčkov, šéfdirigent a hudební ředitel České filharmonie

III



Labská filharmonie, Hamburk

# Zahraniční koncerty 2022–2024



Edinburgh	Usher Hall	Velká Británie
Saint Jean de Luz	Kostek Sv. Jana Křtitele	Francie
San Sebastian	Kursaal	Španělsko
Santander	Palacio de festivales de Cantabria	Španělsko
Bratislava	Reduta	Slovensko
Paříž	Philharmonie de Paris	Francie
Lucemburk	Philharmonie Luxembourg	Lucembursko
Brusel	BOZAR	Belgie
Hamburk	Elbphilharmonie	Německo
Kolín nad Rýnem	Kolner Philharmonie	Německo
Mnichov	Isarphilharmonie	Německo
Essen	Theater und Philharmonie Essen	Německo
Štýrský Hradec	Stefaniensaal	Rakousko
Vídeň	Konzerthaus	Rakousko
Budapešť	Béla Bartók National Concert Hall (MüPA)	Maďarsko
Záhřeb	Koncertna dvorana Vatroslav Lisinski	Chorvatsko
Udine	Teatro Nuovo Giovanni da Udine	Itálie
Miláno	Teatro Alla Scala	Itálie
Aix-en-Provence	Grand Theatre de Provence	Francie
Lipsko	Gewandhaus	Německo
Bad Kissingen	Regentenbau, Max-Littmann-Saal	Německo
Bukurešť	Ateneul roman	Rumunsko
Soul	Seoul Arts Centre	Jižní Korea
Daegu	Daegu Concert House	Jižní Korea
Nagoja	Aichi Prefectural Arts Center	Japonsko
Tokio	Suntory Hall	Japonsko
Niigata	Ryutopia	Japonsko
Ósaka	Symphony Hall	Japonsko
Yokohama	Minato Mirai Hall	Německo
Baden-Baden	Festspielhaus	Španělsko
Valencie	Palau de Valencia	Španělsko
Madrid	Auditorio Nacional	Španělsko
Barcelona	Palau de la Música	Německo
Erlangen	Heinrich-Lades-Halle	Belgie
Antverpy	Queen Elisabeth Hall	Německo
Drážďany	Kulturpalast	Švýcarsko
Lucern	KKL Luzern	Německo
Wiesbaden	Kurhaus Wiesbaden	Velká Británie
Londýn	Royal Albert Hall	USA
New York	Carnegie Hall	Kanada
Toronto	Koerner Hall	

III

*„Jak se dostanete do Carnegie Hall?  
Musíte cvičit, cvičit a cvičit...  
Vybráni jsou jen ti nejlepší z nejlepších.“*

**PATRICIA STACK**

*výkonná viceprezidentka American Friends of the Czech Republic*





SPOLEČNĚ DÁME MLADÝM  
MOŽNOST ZAMILOVAT SI HUDBU  
A ROZVÍJET SVŮJ TALENT

Díky vaší štědrosti můžeme kvalitněji pracovat s Českou studentskou filharmonií, kterou vedou světoví dirigenti, a můžeme aktualizovat programy pro školy, rodiny a rozvíjet spolupráci s dětským romským sborem Čhavorenge.

## Pilíř IV

Nová dramaturgie pořadů pro školy a rodiny

2,5 mil. Kč

Dětský romský sbor Čhavorenge pokračuje

2 mil. Kč

Českou studentskou filharmonií vedou světoví dirigenti

2 mil. Kč

5 %

6,5 mil. Kč





IV

- **Českou studentskou filharmonií nyní dvakrát za sezonu vedou světoví dirigenti.** Spolupracovali jsme se Semjonem Byčkovem (2022), Jakubem Hrušou (2024) a Giovannim Antoninim (2023 a 2024). Naučili jsme se dávat studentům dostatek času na sžití se s dirigentem včetně zkoušek těsně před koncertem, což u profesionálních orchestrů není běžné. Zrodila se nabídka spolupráce s G. Antoninim a jeho mistrovskými kurzy staré hudby v Toskánsku.
- Oporami České studentské filharmonie již nejsou hráči České filharmonie, ale aktuální nebo bývalí členové **Orchestrální akademie** České filharmonie. Letos poprvé zorganizujeme letní soustředění, kde se budeme připravovat na program závěrečného koncertu Dvořákovy Prahy, který předvedeme s Ingo Metzmacherem.

Vaše dary podpoří letní soustředění České studentské filharmonie a honoráře dirigentů: 1 400 000 Kč.

- **Přinesli jsme novou dramaturgii pořadů pro školy a rodiče s dětmi.** Opouští nás dvořákovské téma a přicházíme ke Smetanovi. Vyvíjíme novou únikovou hru Smetanissimo. Nově jsme pořad „Martha v říši hudebních divů“ zaměřili na 1. stupeň a rodiny, zatímco komentované koncerty „Kroky do nového světa“ ponecháváme jako vlajkový cyklus pro 2. stupeň, SŠ a rodiny s většími dětmi. Díky Vaší štědré pomoci jsme se vrátili na předcovidová čísla a ročně k nám přijde cca 500 tříd ze 300 škol. Učitelé mají volně k dispozici nahrávky všech komentovaných koncertů „Kroků“.

I díky vaší pomoci jsme byli schopni navýšit počet edukačních programů a jejich návštěvníků:

rok	Počet edukačních programů	Počet edukačních návštěvníků
2021	105	9 227
2022	304	36 246
2023	337	46 720

- **Práce s romským sborem Čhavorenge pokračuje.** V letech 2022–2024 proběhla a proběhnou pravidelná letní soustředění. Zúčastnili jsme se festivalu v Banské Bystrici a natočili jsme televizní pořad u příležitosti Mezinárodního dne Romů 8. dubna 2024. Po covidu je nižší zájem nových dětí, avšak umělecká vedoucí Ida Kellarová vyhledává nové vhodné zpěváky a zpěvačky. Na podzim 2024 budeme shromažďovat materiály k vydání romského zpěvníku s texty, kytarovými akordy a nahrávkami nápěvů pro využití ve výuce.

IV

*„Věřím, že hudba je tu od toho, abychom ji používali jako nástroj na zhojení ran, které v sobě všichni máme.“*

Ida Kellarová  
sbormistryně dětského sboru Čhavorenge



*„Pro mě Česká studentská filharmonie znamená špičkové studentské těleso, které je plné nadšení, energické motivace, pozitivní energie a neovlivněné tradicí nebo návyky hráčů. Zároveň tím, že je pod hlavičkou České filharmonie, může hrát pod taktovkou těch nejlepších světových dirigentů.“*

Petr Hamerský

*„Česká studentská filharmonie dělá hodně edukativních projektů, na které zve žáky a studenty základních a středních škol, a já vidím na tom publiku, jak jsou překvapení, že je klasická hudba v Rudolfinu může takhle bavit. ... mám pocit, že to má velký vliv na vzdělávání české společnosti z hlediska klasické hudby.“*

Michaela Sedláčková

## PETR HAMERSKÝ a MICHAELA SEDLÁČKOVÁ

*Petr Hamerský, violoncello, Michaela Sedláčková, viola, členové orchestrální akademie České filharmonie*



# FILANTROPIE

## Budujeme kapacity pro filantropii

**Rozšiřujeme kapacity pro aktivní fundraising** a péči o komunitu podporovatelů. O dárce se nyní stará tříčlenný tým s kapacitou 2,2 FTE. Akvizičně se na naší práci také podílejí již dva dobrovolníci, zkušení manažeři s mnohaletou praxí.

Získané know-how postupně sdílíme s dalšími kulturními organizacemi, zejména s našimi uměleckými partnery, kterými jsou hudební festival Smetanova Litomyšl, Pražský filharmonický sbor a Galerie Rudolfinum.

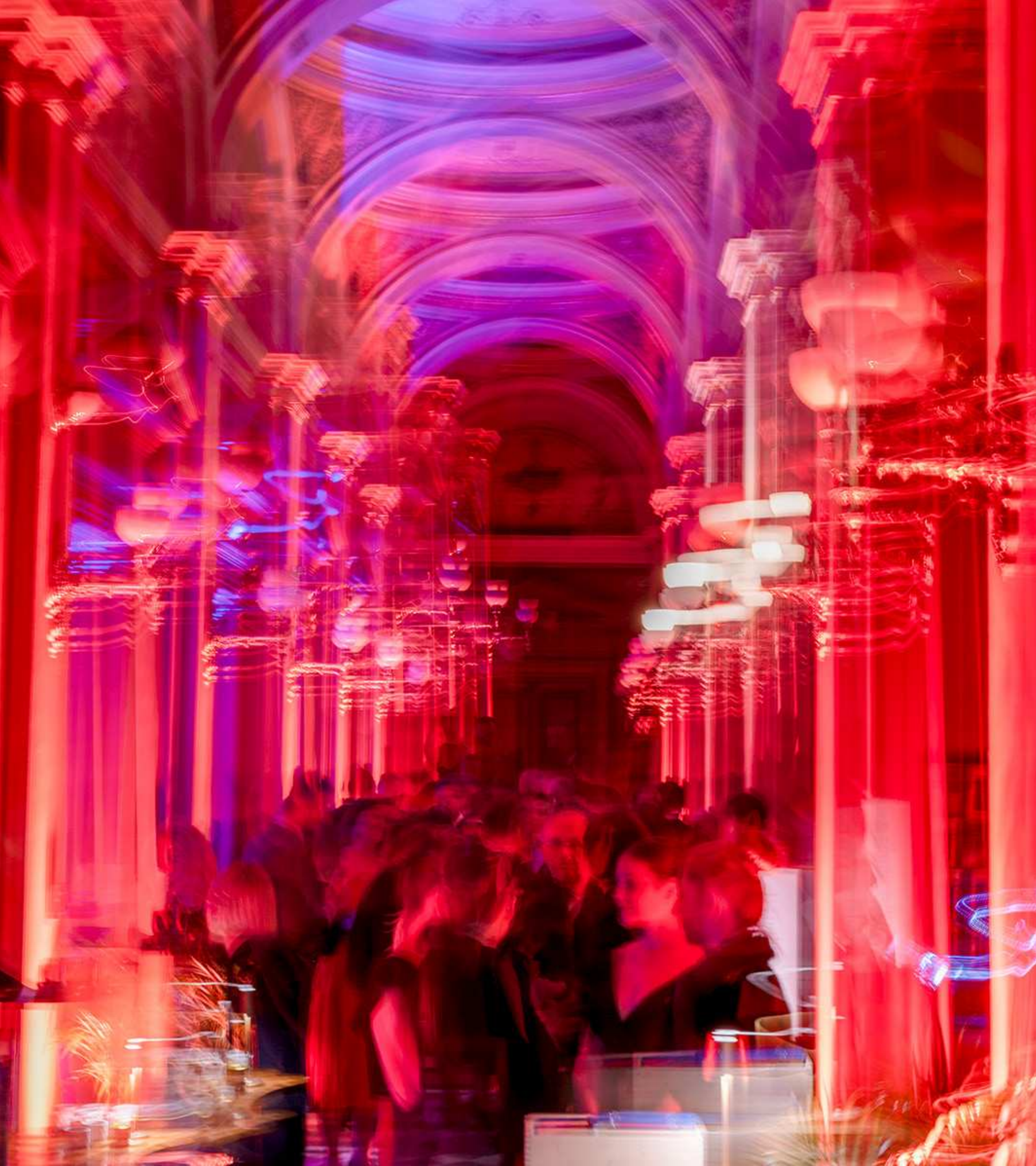
Pořádáme akce, kde se můžete potkávat s ostatními dárci a kam můžete zvát své přátele.

Vaše dary přispějí na budování J. Barta navrhuje: na budování personálního a organizačního zázemí našeho fundraisingového týmu v letech 2024–2026: 10 500 000 Kč.

## Zlepšujeme podmínky administrativy

Pochopili jsme, že **špičkový orchestr potřebuje mít špičkové kolegy** i v zázemí. Týká se to všech členů podpůrného, administrativního, komunikačního a fundraisingového týmu. Podobně jako u orchestru jsme navýšili odměny, abychom měli na trhu kompetitivní nabídku. Česká filharmonie díky vašim darům nebyla v době inflace nucena krátit pracovní místa.

K tomuto účelu jsme v letech 2024–2026 použili nebo použijeme: 13 000 000 Kč.



## Rozvoj filantropie a podmínky pro administrativu

Zlepšujeme podmínky administrativy České filharmonie

13 mil. Kč

Navýšili jsme kapacity pro práci s dárci a sdílení know-how se spřízněnými organizacemi

8,5 mil. Kč

Podpořili jsme společné zážitky komunity podporovatelů

2 mil. Kč

16 %

23,5 mil. Kč

*„V den posledního koncertu dodala správa dráhy k povinnému platu ještě 5000 rublů. Tím ztenčil se deficit na 8000 K, které ihned uhradili členové správního výboru pí. Jelínková-Daubková a pp. Nedbal, dr. Tonder a Bettelheim. Bez této další oběti hmotné nebylo by mohlo Družstvo dle zákonných předpisů pokračovati ve své činnosti.“*

Česká filharmonie 1896–1906  
výňatek z brožury J. Bolešky



Česká filharmonie pod vedením dirigenta Oskára Nedbala na jednom z prvních zájezdů v Pavlovsku, Rusko (1904)

# Konsolidovaný příjmový rozpočet České filharmonie a Nadace pro rozvoj České filharmonie v mil. Kč

2019

218,4 93,3 32,5 9 353,1 mil. Kč

2020

283,1 30,6 12,9 6,6 18,8 352 mil. Kč

2021

308,8 32,3 20,6 7 13 381,7 mil. Kč

2022

271 83,4 27,8 18 23,9 424,1 mil. Kč

2023

288,4 79,5 37,1 31,2 46,2 482,5 mil. Kč

■ Příspěvek zřizovatele ■ Konkrétní činnost ■ Pronájem prostor a majetku ■ Sponzoring ■ Přijaté dary

Jan Fišer a Jan Mráček, koncertní mistři České filharmonie

**DĚKUJEME!**

Díky vám vznikla komunita  
podporovatelů České filharmonie.

Společenství lidí milujících hudbu,  
kteří mají blízko vizi a ambicím  
České filharmonie.







Setkání podporovatelů u příležitosti koncertu v milánské La Scale



Neformální zahájení 128. sezony



Neformální zahájení 128. sezony



Návštěva podporovatelů v madridském muzeu Prado

# NADACE PRO ROZVOJ ČESKÉ FILHARMONIE

Založena dárci inspirovanými tradicemi české hudby je určena k dlouhodobé podpoře uměleckého a organizačního růstu České filharmonie a kulturních organizací patřících do jejího společenství; k zajištění podmínek pro mladé hudební umělce a rozvoji lásky k hudbě u veřejnosti, zvláště pak dětí; k podpoře hudby obecně.

# Zakladatelé a správní rada



Magdalena Souček  
*předsedkyně správní rady*



Hana Dvořáková  
*zakladatelka*



Jitka Dvořáková



Anna Fejérová



Robert Hanč



Jiří Hašek  
*zakladatel*



Jiří Kejval



Pavel Kysilka  
*zakladatel*



David Mareček



Michal Medek



Jan Sýkora



Jozef Šepetka

# Dozorčí rada



Alan Rassaby  
*předseda*




Ondřej Matyáš



Monika Marečková



A photograph of four people standing in front of a glass wall. From left to right: a man in a pink patterned shirt, a man in a dark blue shirt, a woman in a patterned dress and glasses, and a man in a white shirt. The glass wall behind them has a logo that reads 'KUCERA' and 'advokát'.

*„Naší snahou je vytvořit trvalý, stabilní a významný pilíř financování ze soukromých filantropických zdrojů tak, jak je to běžné u úspěšných filharmonických orchestrů ve světě“, s respektem k tomu, „že za umělecký a organizační rozvoj České filharmonie odpovídá její vedení“.*

Jiří Hašek, Hana Dvořáková, Pavel Kysilka  
zakladatelé nadace



*„Nadace pro rozvoj České filharmonie by měla zajistit určitou stabilitu finančních toků, na kterou orchestr může spoléhat. Do budoucna bychom rádi vybudovali nadační jmění, jehož výnosy by představovaly pro orchestr stabilní finanční zdroj.“*

Magdalena Souček  
*předsedkyně Správní rady*

AKCE  
NA PODPORU  
KAMPANĚ





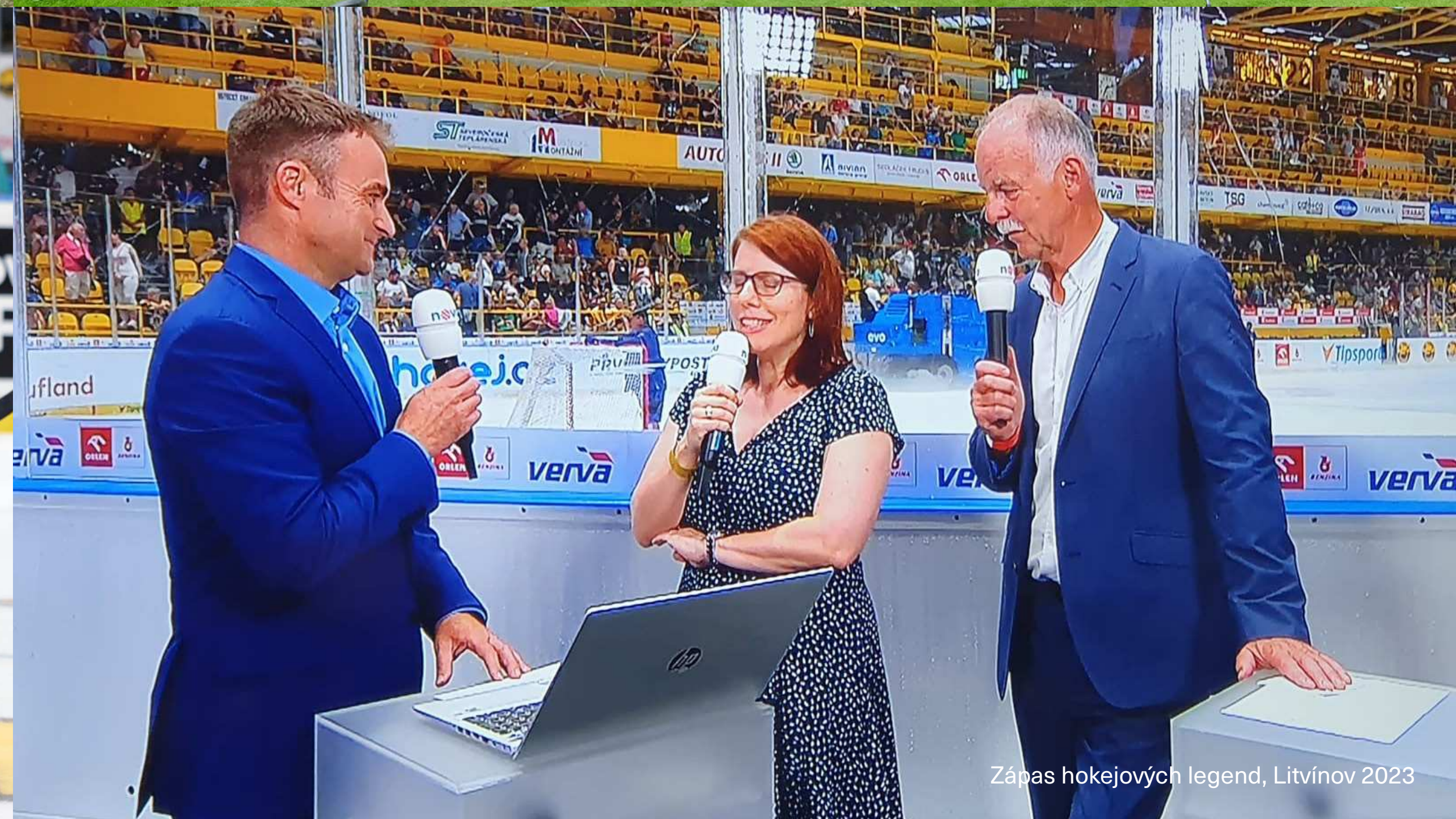
Golfový turnaj, Mariánské lázně



Golfový turnaj, Mariánské lázně



Zápas hokejových legend, Litvínov 2023



Zápas hokejových legend, Litvínov 2023





# Děkujeme za vaši štědrou podporu!

Jiří Bárta

Jarmila a Pavel Baudišovi

Jitka Cechlová Komárková

Hana a Dalimil Dvořákovi

Robert Hanč

Milan Hejl

Silke a Jaroslav Horákovi

Jiří Kejval

Slavomír Lener

Jenny a Alan Rassaby

rodina Šelepova

Marketa a Augustin Sobolovi

Magdalena Souček

Petr Stuchlík

Vratislav Svoboda

rodina Sýkorova

rodina Tesařova

SIKO KOUPELNY a.s.

Katarína a Ondřej Vlčkovi

Radana a Jiří Waldovi

Grace a Jonathan Wilkinson

Kateřina Zapletalová

a další

# Děkujeme členům kabinetu za jejich čas, energii a kreativní nápady:

Alexandra Bízková

Hana Dvořáková

Milan Hejl

Bessel Kok

Slavomír Lener *předseda*

David Mareček

Michal Medek

Isabella Ponta

Magdalena Souček

Vratislav Svoboda

Jan Sýkora

Jonathan Wilkinson





Jiří Poslední a Lukáš Valášek, violisté

KAM MÍŘÍME DÁL?

Jsme přesvědčeni, že jsme za pouhé 2–3 roky práce nevyčerpali potenciál soukromé podpory České filharmonie.

Proto je naším dalším postupným cílem získávat pro Českou filharmonii každoročně 100 mil. Kč od firemních partnerů a 100 mil. Kč od mecenášů.

Zdroje využijeme následujícím způsobem:

- ① Podpoříme „domácí tým“ zlepšením finančních podmínek klíčových hráčů a jejich pracovního komfortu.
- ② Vytěžíme umělecké, komunikační i další příležitosti, které jsme získali včetně spolupráce se světovými hvězdami a respektovanými konzultanty.
- ③ Zorganizujeme důstojné oslavy 130. výročí České filharmonie v sezoně 2025/2026 s mimořádnými koncerty, akcemi a kampaněmi zaměřenými na širokou veřejnost.
- ④ Zásadním způsobem podpoříme komunikaci, aby byla Česká filharmonie vnímána jako světová špička v Česku i v zahraničí; rodinné stříbro, na které můžeme být v Česku hrdí.
- ⑤ Zahájíme práci na vlastním koncertním a audiovizuálním formátu.
- ⑥ Poskytneme příležitost kompetenčně se rozvíjet klíčovým hráčům, specialistům a manažerům.
- ⑦ Vynaložíme veškeré úsilí k získání kvalitního nástupce Semjona Byčkova v pozici šéfdirigenta.



DĚKUJEME

# KONTAKT



Dagmar Caspe  
*výkonná ředitelka*  
*Nadace pro rozvoj České filharmonie*

[caspe@czechphilfoundation.org](mailto:caspe@czechphilfoundation.org)  
+ 420 776 202 908