



Česká filharmonie

129. SEZONA
2024 | 2025

VZDĚLÁVACÍ
PROGRAMY
PRO ŠKOLY

VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY



129. SEZONA
2024 | 2025

Česká filharmonie

OBSAH

5 Úvodní slovo

Dlouhodobé projekty






- 6 Česká studentská filharmonie
- 9 Hudba do škol
- 10 Romano drom 2024

Programy pro školy

- 12 **Přehled programů pro školy**
- 15 Rudolfínek
- 18 Dan Brown – Divoká symfonie
- 19 Vlákem za Dvořá(č)kem
- 20 Císařův slavík aneb Návštěva na dvoře čínského císaře
- 21 Muzikanti, co děláte?
- 24 Hudbou k sobě
- 25 Martha v říši hudebních divů II
- 27 Čáry máry dirigent
- 28 Hudba v base!
- 29 Z bicí kuchyně
- 32 Cestopis 1608
- 33 Smetanissimo
- 34 iFILHARMONIE
- 36 Kroky do nového světa

41 Ceny vstupenek na programy pro školy

- 42 Programy pro pedagogy
- 44 Kudy na vzdělávací programy
- 45 Kontakty
- 46 Kalendárium

-  doporučený věk
-  délka trvání
-  vstupenky
-  začátek programu
-  datum

Objednávky vstupenek na programy pro školy přijímáme od 3. 6. 2024 20.00 hodin na e-mailové adrese edu@ceskafilharmonie.cz.

Počet vstupenek / programů objednaný jedním pedagogem / jednou školou je omezen. Více informací u jednotlivých pořadů.



Milé paní učitelky, milí páni učitelé,

díky, že otevíráte tuhle malou knížečku, díky, že čtete, co je v ní psáno, ale především díky, že svoje žáky a studenty vedete k lásce k hudbě a k živým setkáním s ní!

Česká filharmonie je všemožným takovým setkáním otevřená i ve školním roce 2024/2025, věříme, že si vyberete a že se vám „u nás bude líbit“. Máme také radost, že se v Rudolfinu setkáváme i s těmi z vás, kteří nejste pražští nebo středočeští, ale vážíte cestu třeba z Liberce, Děčína, Klatov, Soběslavi, Chrudimi, Kroměříže, Olomouce nebo z Hranic na Moravě. Mnohé z našich programů pro velký zájem pokračují, ale tentokrát vás chci upozornit na novinky.

Pro menší děti chystají Kristýna Balázová a Stanislava Najmanová, naše milé lektorky z Hořic, workshop inspirovaný knížkou Dana Browna Divoká symfonie propojující hudbu, slovo a pohyb. O něco starším prvostupňovým je určený workshop Muzikanti, co děláte? s Cimbálovou muzikou Jana Bradáče a s různými podobami lidových písniček a tanců, a to právě z těch oblastí, odkud jsou členové Honzovy kapely. A protože se tentokrát s cimbálkami roztrhl pytel, chci Vás upozornit i na koncerty Martha v říši hudebních divů II, kde bude herečka Martha Issová objevovat hudební svět spolu s Cimbálovou muzikou českých filharmoniků.

Tři premiéry máme pro žáky 2. stupně základních škol. Týmy kolem Jakuba Kacara připravují dvě z nich: iFILHARMONIE slibuje zároveň výkřiky technologického pokroku, ale i naslouchání hudbě a uvědomování si její síly, Smetanissimo je po předchozím Dvořákulu další z únikových her, a jak už název napovídá, vydáme se tentokrát po stopách hudby a osudu Bedřicha Smetany. A do třetice: Moniku Václovou oslovil životní příběh šlechtice a dobrodruha, ale také skladatele Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdružic, zejména jeho pouť do Svaté země a do Egypta. Výsledkem je workshop s názvem Cestopis 1608.

Pro starší druhostupňové žáky a pro středoškoláky pokračují Kroky do nového světa s Českou studentskou filharmonií a Markem Ivanovičem, ovšem se zcela novým programem. Těšit se můžete na Dvořákovu Anglickou symfonii, Osmero ročních dob Antonia Vivaldiho a Ástora Piazzolly a Musorgského Obrázky z výstavy; našimi hosty budou také houslista Josef Špaček a klavírista Jakub Sládek.

Těšíme se na vás!

Za celý tým Oddělení vzdělávacích programů České filharmonie
Petr Kadlec

DLOUHODOBÉ PROJEKTY

Česká studentská filharmonie

„Můžete před ně dát cokoliv a oni to zahrají!“ Tak charakterizoval Českou studentskou filharmonii (ČSF) sir Simon Rattle, který mladé hudebníky dirigoval v červnu 2020.

„Věřím, že Česká studentská filharmonie má pořád kam růst, a já jí v tomto procesu budu i nadále velmi rád nápomocen,“ dodává Marko Ivanović, hlavní dirigent a podporovatel mladých hudebníků od roku 2006.

Právě tehdy se začala psát historie studentského tělesa pod křídly České filharmonie, a to v cyklu komentovaných koncertů pro studenty Kroky do nového světa. Když mladí posluchači viděli na pódiu své vrstevníky, fungovalo to báječně: „Velice pěkné provedení, je na nich patrná láska k hudbě.“ – „Mimo hudbu mě zaujaly usměvavé reakce hráčů, velmi příjemný zážitek.“

Jaká je myšlenka České studentské filharmonie? Chceme dávat nastupující generaci hudebníků – převážně studentů hudebních škol, ale občas se najdou i mladí ekonomové či biologové – pravidelnou možnost zkoušet a provádět velká díla světové symfonické, koncertantní i vokálně instrumentální tvorby. Z hudebníků se snažíme budovat stálý orchestr, ve kterém mezi nimi mohou vznikat dlouhodobé vztahy a porozumění. Čeští studentští filharmonici ovšem fungují i jako „světlošové“ ve vztahu ke svým vrstevníkům, kterým ukazují, že mladí lidé mohou klasická hudební díla s láskou hrát a předávat ostatním.

V sezoně 2022/2023 dostala Česká studentská filharmonie poprvé příležitost zapojit se do abonementních koncertů České filharmonie, na nichž první polovina patří studentům a druhá filharmonikům. Mladí hudebníci tak měli možnost intenzivně pracovat s šéfdirigentem Semjonem Byčkovem, ale opakovaně i s Giovannim Antoninim.

V sezoně 2024/2025 vystoupí Česká studentská filharmonie na závěrečném koncertě festivalu Dvořákova Praha. Mimoto se orchestr již podruhé potká s hlavním hostujícím dirigentem České filharmonie Jakubem Hrušou, aby společně provedli Šeherezádu Rimského-Korsakova. Ke spolupráci s mladými hudebníky se tímto projektem vrací i Josef Špaček jako koncertní mistr České studentské filharmonie. Páteří celé sezony zůstává cyklus Kroky do nového světa, spolupráce s Markem Ivanovićem a hudba Antonína Dvořáka, Antonia Vivaldiho, Ástora Piazzolly a Modesta Petroviče Musorgského.





Hudba do škol

Projekt Hudba do škol je jako cesta. Vydali jsme se na ni v roce 2017 a kladli si za cíl podpořit učitele a výuku hudební výchovy na školách. Od samého počátku to je cesta velmi inspirativní, cesta lásky k hudbě, plná krásných a poklidných momentů i situací složitých a konfliktních, ze kterých se snažíme učit.

Na setkáních, která se konala nejprve v Rudolfinu a poté se přesunula do několika měst napříč republikou, vznikl otevřený prostor, kde mohou učitelé sdílet bez obav své zkušenosti z učení. Na vlastní kůži zakoušejí, jak v hudební výchově s dětmi muzicírovat, jak (si) společně hrát, jak vnímat a poslouchat hudbu a jak ji nechat vstoupit do našich srdcí. V rámci projektu vznikla také webová stránka Inspiratorium. Slouží všem, kteří hledají nápady do hodin hudební výchovy.

Postupně se před námi ve společných diskusích otevíraly další a další otázky: Jak může hudba podpořit učení obecně? Pokud by hudba ve školách nezněla jen v hodinách hudební výchovy, jakou další roli ve vzdělávání může hrát? Jakou roli hraje ve školách pro utváření a kultivaci společnosti?

Protože každoročně do Rudolfina přichází se svými žáky a studenty více než 300 vyučujících, rozhodli jsme se i s těmito učiteli navázat bližší a osobní kontakt. Několikrát do roka se s pedagogy, studenty a hudebníky setkáváme v Rudolfinu při různých příležitostech.

Na začátku každé nové sezony k nám zveme všechny učitele, kteří sem pak během roku přivádějí své žáky a studenty; hosty těchto setkání byli generální ředitel David Mareček, architekt Lukáš Duchek nebo legendární pěvec Richard Novák, který s námi oslavil své 92. narozeniny a nezapomenutelným způsobem zazpíval za doprovodu klavíristy Miroslava Sekery. Několikrát už také proběhlo setkání a společné zpívání pod vedením Idy Kellarové, jejíž přístup k hudbě i k životu byl pro všechny zúčastněné silnou inspirací.

Romano drom 2024

Život bez Čhavorenge by nebyl život. Přišel jsem sem, když mi bylo sedm. Ze začátku jsem se hodně styděl, ale Čhavorenge mi tu stydlivost pomohlo překonat. Teď už tu budu pátý rok. Od příchodu se hrozně moc změnilo. Osamostatnil jsem se, naučil jsem se líp chovat k lidem a víc na sobě pracovat. Čhavorenge jsou hvězdy, které nikdy nezhasnou. Za všechno děkuji tetě Idě, strejdovi Dežovi, celému týmu, České filharmonii a Čhavorenge. Jste moje lásky!

Románek, člen Čhavorenge od roku 2019

Jedenáctým rokem pokračuje spolupráce mezi Českou filharmonií, Idou Kellarovou a dětským pěveckým sborem Čhavorenge, jejíž smyslem je podpora romských dětí a mladých lidí (nejen) v jejich cestě za hudbou.

K bilanci našeho společného úsilí patří stovka koncertů v České i Slovenské republice, včetně vystoupení v rámci Open Air koncertu České filharmonie na Hradčanském náměstí pod taktovkou Jiřího Bělohávků, úzká spolupráce s Marthou Issovou a Alicí Nellis, stovky workshopů, ale především ovlivněné životní příběhy desítek romských dětí a mladých lidí. Ti nacházejí vztah k vlastní kultuře, zažívají pocit skutečného sebevědomí a objevují jiné životní cesty, než které jsou před nimi narýsovány často negativními vnějšími okolnostmi.

Romano drom (čili Romská cesta) není a v žádném případě nemá být jednostranný. Má otvírat vzájemné porozumění i z druhé strany. Pro všechny, kteří se s romskými dětmi setkávají, kteří je doprovázejí, spolupracují s nimi na workshopech, a díky tomu se mohou učit rozumět tomu, v čem vlastně spočívají specifické překážky dané sociálním vyloučením a společenským nepřijetím. Kromě filharmoniků s Čhavorenge spolupracují také hudebníci České studentské filharmonie.

Projekt Romano drom jsme představili na koncertech a workshopech v severoirském Belfastu, vypravili jsme se na turné do Londýna. Vystoupili jsme na koncertech na české Smetanově Litomyšli, na slovenské Pohodě a vedle toho v desítkách dalších měst, včetně Bratislavy, Žiliny, Popradu, Liptovského Mikuláše, Banské Bystrice, Nitry, Uherského Hradiště, Valašského Meziříčí, Humpolce, Chrudimi, Vysokého Mýta, Humpolce, Berouna, Mladé Boleslavi, Jablonce, Rumburku, Nového Boru či Děčína.

V letech 2019, 2021, 2022 a 2024 společně s dalšími hudebníky účinkovaly děti z Čhavorenge na koncertech k oslavě Mezinárodního dne Romů 8. dubna. Prostřednictvím České televize pořady zasáhly desetitisíce diváků.



PROGRAMY PRO ŠKOLY 2024 | 2025

Program/věk (ročník ZŠ)	MŠ 3–6 (7) let	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	SŠ (15+)
Rudolfínek	●	●									
Dan Brown – Divoká symfonie	●*	●									
Vláčkem za Dvořá(č)kem		●	●								
Císařův slavík			●	●							
Muzikanti, co děláte?			●	●	●						
Hudbou k sobě			●	●	●						
Martha v říši hudebních divů II		●	●	●	●	●					
Čáry máry dirigent			●	●	●	●					
Hudba v base!							●	●	●	●	●
Z bicí kuchyně						●	●	●	●	●	●
Cestopis 1608									●	●	
Smetanissimo								●	●	●	●
iFILHARMONIE								●	●	●	●
Kroky do nového světa									●	●	●

* pouze předškoláci

Vstupenky na programy pro školy objednávejte od 3. 6. 2024 20.00 hodin na e-mailové adrese edu@ceskafilharmonie.cz.



Rudolfínek

Programy pro mateřské školy

Hudební workshopy pro všechny zvědavé děti (nejen) z mateřských škol a pro jejich doprovod.

Naši zkušení a laskaví lektoři Lucie Hlavičková, Olga Kozánková a Jan Kyjovský odhalí dětem nejrůznější zákoutí hudby a seznámí je s muzikanty a jejich nástroji. Vydejte se s námi na dobrodružnou cestu objevování hudebního světa. Potkat na ní můžete také hudebníky České filharmonie: harfistku Janu Bouškovou, hobojistu Vladislava Borovku nebo členy smyčcového kvinteta Rudolphin Ensemble Prague.

Program je určený pro žáky mateřských a základních škol ve věku 3–7 let, případně – po předchozí domluvě – i pro jednotlivé děti v doprovodu rodičů. Kapacita jednoho workshopu je maximálně 25 dětí, pořad Smyčcové mlsání je až pro 50 dětí.

- 👤 děti 3–7 let (MŠ a 1. ročník ZŠ); kapacita 25/50 dětí
- 🕒 45–50 minut (bez přestávky)
- 💰 130 Kč
- 🕒 9.00, 10.00, 11.00 Rudolfinum

Jeden pedagog může objednat vstupenky na maximálně 3 programy.

Malé (nejen) hudební řádění

3. 10. 2024, 4. 10. 2024, 14. 10. 2024, 18. 11. 2024 Rudolfinum

Jaké to je hrát (si) v Rudolfinu? Ne na schovávanou, ale třeba na orchestr? Kudy chodí na pódium hráči České filharmonie a jak hlasitý může být potlesk pro dirigenta? A jak se říká kouzelné hůlce, kterou drží dirigent v ruce? Pojďte si s námi malounko zařadit v různých částech Rudolfinu.

Cílem hravého workshopu je seznámit se s prostorem Rudolfinu. Hodně se nachodíme, ale bude to stát za to! Poputujeme z foyeru v přízemí na balkon a přes Prezidentský salonek zase zpět – a samozřejmě na pódium! Při každém zastavení najdeme obrázek hudebního nástroje, něco si o něm řekneme a poslechneme si, jak zní. Nakonec se na pódiu přidáme k orchestru a zkusíme si, jaké to je stát se na chvíli hudebníkem hrajícím ve Dvořákově síni.

Lucie Hlavičková *lektorka*

Ouška (h)oboje

📅 11. 11. 2024, 12. 11. 2024, 13. 1. 2025, 17. 1. 2025 EDUcentrum

Víte, který nástroj musejí housle, basy, klarinety a všechny další nástroje v orchestru poslouchat, než začne koncert? Který nástroj udává tón? Ano, je to... hoboj! Víte, co má společného s anglickým rohem? Umíte rozluštit hudební hádanky podle rytmu? Jak dlouho dokážete syčet jako malá hádátka? Víte, že hobojisté musejí být i zruční řezbáři?

Program se zaměřuje hlavně na sluchové činnosti, i když ani pohyb nebude chybět. Za pomoci hoboje (ale i anglického rohu) budeme rozlišovat různé hluky a zvuky. A objevíme rozdíl mezi čtvrtovou a osminovou notou.

Lucie Hlavičková *lektorka*
Vladislav Borovka *hobojista*

Malý Orffestr

📅 22. 10. 2024, 23. 10. 2024, 14. 5. 2025, 15. 5. 2025 EDUcentrum

Přijďte si k nám do Rudolfiny vyzkoušet něco z bohaté zásobárny Orffových nástrojů. Můžeme s jejich pomocí doprovodit písničku, naučíme se, jak se správně drží paličky ke zvonkohře a xylofonu, a možná zjistíme, že dirigent je opravdu důležitá osoba. Staňte se na 45 minut členy Malého Orffestru České filharmonie.

Společně si nakrojujeme práci se základními rytmy a rytmizací, doprovodíme známou klasickou skladbu, zakusíme společně, jaké to je zahrát si v orchestru, a dokážeme, že bez dirigenta by to nešlo.

Lucie Hlavičková *lektorka*
Olga Kozánková *lektorka*

Hravá harfa

📅 15. 4. 2025, 16. 4. 2025, 21. 5. 2025, 22. 5. 2025 EDUcentrum

Hra na harfu nám může připadat jednoduchá; stupnici přeci zahrajeme jedním prstem! Ve skutečnosti to ale není žádná „brnkačka“, jak by se mohlo na první pohled zdát. Jedná se o královský nástroj, který dokáže vykouzlit zvuky nejen líbezně nebeské, ale třeba také pekelně strašidelné. Přesvědčí nás o tom harfistka České filharmonie Jana Boušková. Jako jediná Češka vyhrála v roce 1992 nejslavnější harfovou soutěž na světě, z níž si jednu krásnou harfu přivezla domů. Poznejte tento mimořádný nástroj pěkně zblízka. Pokud přijdete, zažijete harfu tak, jak se vám to nikdy předtím nepoštětilo.

Představíme si různé techniky hry na harfu. Zahrajeme si na detektivy a zjistíme, na jakém principu nástroj funguje a proč má tak unikátní zvuk. Těšit se můžete na celou řadu hádanek, kvízů a dojde také na společné zpívání.

Jan Kyjovský *lektor*
Jana Boušková *harfistka*

Smyčcové mlsání

📅 9. 1. 2025, 10. 1. 2025, 10. 4. 2025, 11. 4. 2025 Sukova síň

Představujeme vám rodinku smyčcových nástrojů. Patří k sobě, ale každý je trochu jiný. Táta s mámou – basa a violoncello, děti – housle a viola. Stejně jako v každé jiné rodině i oni (si) spolu hrají, ale někdy se umí také pěkně pohádat. A rádi společně mlsají.

Jaké jsou nejoblíbenější smyčcové laskominy? Při vaření polévky podle Mozartova receptu zapojíme všechny lidské smysly, které budeme potřebovat také v pohádkovém království při zachraňování kuchtíka Struníka. Čeká nás společné řešení různých úkolů a hádanek, zapojíme poslech, rytmizaci, tonální citění a v neposlední řadě hudební představivost a fantazii.






Olga Kozánková *lektorka*
Rudolphin Ensemble Prague ve složení:
Marcel Kozánek *houslista*
Libor Vilímec *houslista*
Pavel Hořejší *violista*
Tomáš Hostička *violoncellista*
Jiří Vopálka *kontrabasista*

Dan Brown – Divoká symfonie

Workshop

Vydejme se společně s průvodcem myšákem Maestrem na průzkum půvabné knihy Dana Browna Divoká symfonie. Čeká nás setkání s celou plejádou zvířecích muzikantů. S nemotornými koťaty, pilnými broučky, rychlými gepardy nebo třeba s elegantní labutí. Básně a drobné symfonické skladby Dana Browna doplníme zpěvem, pohybem i hrou.

Kristýna Balážová a Stanislava Najmanová *lektorky*

-  děti 5–7 let – předškoláci a žáci 1. ročníku ZŠ; kapacita 25 dětí
-  50 minut (bez přestávky)
-  150 Kč
-  9.00, 10.30 EDUcentrum
-  6. 5. 2025, 7. 5. 2025

Na tento program může jeden pedagog objednat vstupenky pro maximálně 25 žáků. Minimální počet žáků na programu je 22.

Vláčkem za Dvořá(č)kem

Workshop

I cesta může být cíl. Vydejte se s námi na koncert komorní hudby Antonína Dvořáka. Kam pojedeme? Až do Ameriky! Čím pojedeme? Přece Dvořákovými nejoblíbenějšími dopravními prostředky! Kdo s námi pojede? Hudební odborníci na smyčec vzatí! Co všechno cestou uvidíme a zažijeme? To záleží na naší fantazii!

Pořad je postaven na ukázkách ze skladeb Antonína Dvořáka. Díky nim objevíme, jak může být hudba v podání smyčcových nástrojů pestrá.

Kristýna Müllerová *průvodčí*






Kvarteto Norbert *cestující* ve složení:

Petr Havlín *houslista*

Milan Vavřínek *houslista*

Jiří Řehák *violista*

Josef Špaček *violoncellista*

-  žáci 1. a 2. ročníků ZŠ; kapacita 50 dětí
-  45–50 minut (bez přestávky)
-  150 Kč
-  9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň
-  24. 10. 2024, 25. 10. 2024, 22. 5. 2025, 23. 5. 2025

Na tento program může jeden pedagog objednat vstupenky pro maximálně 50 žáků.

Císařův slavík aneb Návštěva na dvoře čínského císaře

Pohádkový interaktivní koncert

Byl jednou jeden čínský císař, který měl rád hračky a technické novinky, různé strojky i mechanické loutky. Jednoho dne dostal neobvyklý dar: mechanického slavíka, hračku na klíček. Dokáže ale jeho zvuk nahradit libozvučný zpěv živého slavíka? A co se stane, když se hračka porouchá?

Přijďte si poslechnout a společně prožít Andersenovu pohádku Císařův slavík, ukrytou do podmanivého hudebního zpracování skladatele Václava Trojanova. Netradiční hudební doprovod nabídnou členové Trojanova tria.

Dominika Prokopová *vypravěčka*

Eva Kočerová *scénář*

Trojanovo trio ve složení:

Viktor Mazáček *houslista*

Jaroslav Novák *kytarista*

Ladislav Horák *akordeonista*

😊 žáci 2. a 3. ročníků ZŠ

🕒 60 minut (bez přestávky)

💰 170 Kč

🕒 9.00, 11.00 Sukova síň

📅 4. 11. 2024, 5. 11. 2024, 17. 3. 2025, 18. 3. 2025

Na tento program může jeden pedagog objednat vstupenky pro maximálně 50 žáků.

Muzikanti, co děláte?

Workshop

Putování přes hory a doly, napříč Moravou a Slovenskem, za muzikou, tancem a poznáním, jak to chodí, když se hraje s chutí. Rozdrnkáme cimbál, zjistíme, jaké je to být primášem, basa si zakontruje s violou a na konci si společně zatančíme. Tož veselo!

CM Jana Bradáče *kapela* ve složení:

Jan Bradáč *houslista*

Lukáš Holubík *kontrabasista*

Viktor Janoštín *violista*

Michal Procházka *cimbalista*

Laura Kolačkovská *lektorka tance*

😊 žáci 2.–4. ročníků ZŠ; kapacita 35 dětí

🕒 70 minut

💰 170 Kč

🕒 9.00, 10.30 EDUcentrum

📅 27. 11. 2024, 28. 11. 2024, 29. 11. 2024, 2. 4. 2025, 3. 4. 2025, 4. 4. 2025

Na tento program může jeden pedagog objednat vstupenky pro maximálně 35 žáků.

Minimální počet žáků na programu je 25.



Hudbou k sobě

Cyklus workshopů

Srdečně zveme k účasti na dalším ročníku projektu Hudbou k sobě určeném třídám, které chtějí proniknout k hudbě ještě blíž. Průvodcem je Ondřej Tichý spolu s dalšími muzikanty.




Jedná se o celoroční cestu, na níž děti a učitelé mají příležitost podílet se na hudbě, která vzniká v přímém kontaktu s hudebníky. Přijedeme za vámi do třídy; děti z různých škol se spolu budou setkávat v Rudolfinu a na dalších místech.

Součástí workshopů je podrobná práce s nástroji i s vlastním hlasem. Zjistíme také, jak velkou oporu nám hudba poskytuje v mezilidském kontaktu, sebevyjádření, soustředění i duševní pohodě.

Všechny zkušenosti a přípravu zúročíme na svátečním dubnovém setkání všech zúčastněných tříd i hudebníků ve Dvořákově síni Rudolfinu.

V sezóně 2024/2025 máme místo pro 8 tříd. Pokud máte odvahu vyrazit s námi na cestu, neváhejte!

Ondřej Tichý a hosté

-  žáci 2.–4. ročníků ZŠ; kapacita 8 tříd
-  délka jednotlivých programů 60–120 minut
-  700 Kč (pouze abonentka)

Společně závěrečné představení 16. 4. 2025 v 9.30 hodin ve Dvořákově síni, termíny dalších čtyř setkání po dohodě.

Martha v říši hudebních divů II

Komentovaný koncert

Spolu s herečkou Marthou Issovou se vypravíme do říše divů, a to nejen těch hudebních. Náš nový program – podle scénáře Alice Nellis – představuje hudbu jako součást života, jako něco, s čím si lze hrát, co lze zkoumat, zkoušet a pokoušet. Budeme zjišťovat, v čem nám hudba může v životě pomáhat, v čem je její síla a hlavně... kouzlo.

Bez hudebníků by to samozřejmě nešlo. A tak se na vás těší tentokrát Cimbálová muzika České filharmonie.

Alice Nellis *scénář a režie*

Martha Issová *moderátorka*

Cimbálová muzika České filharmonie ve složení:

Zdeněk Zelba *houslista, umělecký vedoucí*

Marie Hasoňová *houslistka*

Jan Jouza *violista*






Jan Holeňa *violoncellista*

Petr Ries *kontrabasista*

Markéta Riesová *cimbalistka*

Jiří Zelba *hobojista, flétnista, hráč na anglický roh*

Jan Kukul *zpěv*

-  žáci 1.–5. ročníku ZŠ
-  60–70 minut (bez přestávky)
-  200 Kč
-  9.00, 11.00 Dvořákova síň
-  23. 1. 2025, 24. 1. 2025

Na tento program může jeden pedagog objednat vstupenky pro maximálně 50 žáků.



Čáry máry dirigent

Workshop

Také jste se někdy ptali, proč ten pán ve fraku před orchestrem tak zvláště gestikuluje a mává? A co vlastně třímá v ruce? Je to kouzelná hůlka, se kterou čaruje, nebo s ní ovládá muzikanty? A mává stejně i na zpěváky ve sboru? Na toto vše odpoví – a mnohé samozřejmě přímo předvede – dirigent, sbormistr a hobojsista České filharmonie Vojtěch Jouza.

Na našem workshopu si můžete vyzkoušet, jaké to je být dirigentem, zjistíte, jak se řídí pěvecký sbor, nebo si můžete se sborem zazpívat. A třeba bude i příležitost zadirigovat si vlastní skladbu.

Egli Prifti *lektor a klavírista*

Vojtěch Jouza *dirigent, hobojsista, sbormistr*

- 😊 žáci 2.–5. ročníků ZŠ; kapacita 30 dětí
- 🕒 60 minut (bez přestávky)
- 💰 170 Kč
- 🕒 9.00, 10.30, Sukova síň
- 📅 14. 4. 2025, 15. 4. 2025

Na tento program může jeden pedagog objednat vstupenky pro maximálně 30 žáků.

Minimální počet žáků na programu je 25.

Hudba v base!

Workshop

Jaké to je – jít bručet? Být tam dole v base... A to neustálé stěhování! Musí to být ale pevné pouto, když u toho má člověk vydržet! Komu se podaří polapit hmatník dlouhý jako soudní spis? A odkud vlastně přišel krácející bas?

Humornou notu rozezná filharmonik Adam Honzírek, který se nebojí poprat s těmi nejtvrďšími strunami. Prý to není tak špatné: „Dají vám barovou židli a sedí s vámi třeba Saint-Saëns nebo Bottesini...“, říká odsouzený kontrabasista a člen České filharmonie. Přijďte si posedět, zahrát a odnese si zážitek na doživotí.

Jan Kyjovský *lektor*

Adam Honzírek *kontrabasista*

😊 žáci 6.–9. ročníků ZŠ, studenti SŠ; kapacita 30 dětí

🕒 60–70 minut (bez přestávky)

💰 170 Kč

🕒 9.00, 10.30 EDUcentrum

📅 18. 3. 2025, 19. 3. 2025, 3. 6. 2025, 4. 6. 2025

Na tento program může jeden pedagog objednat vstupenky pro maximálně 30 žáků.

Minimální počet žáků na programu je 25.

Z bicí kuchyně

Workshop

Přijďte si prohlédnout a poslechnout obdivuhodné množství bicích nástrojů! S filharmonikem Pavlem Polívkou se vypravíme do světa tradičních i exotických perkusí – kokosů, okurek či třeba prasečích kopýtek. Ukážeme si, jaký vliv má rytmický doprovod na vyznění klasických skladeb, jako je Beethovenova 9. symfonie s Ódou na radost nebo Mozartovo Requiem. Dojde ale i na filmovou hudbu, ve které mají bicí nástroje nezastupitelnou roli.

Jan Kyjovský *lektor*

Pavel Polívka *bicista*

😊 žáci 5.–9. ročníků ZŠ, studenti SŠ; kapacita 30 dětí

🕒 80 minut (bez přestávky)

💰 170 Kč

🕒 8.50, 10.30 Sukova síň

📅 6. 11. 2024, 7. 11. 2024, 27. 3. 2025, 3. 4. 2025

Na tento program může jeden pedagog objednat vstupenky pro maximálně 30 žáků.

Minimální počet žáků na programu je 25.



Cestopis 1608

Workshop

*Následoval jsem svou štěstěnu, kamkoli mne kdy vedla.
Nepodivuj se nad mým skutkem, budeš-li jej snad zkoumat:
mne těší mé skutky, tebe tvé, každého jeho vlastní.*

Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic






Píše se 30. březen léta páně 1598. Kryštof Harant začíná svou cestu do Svaté země a do Egypta. Všechny důležité, zajímavé, nové a inspirativní poznámky z tak daleké cesty se rozhodne vydat. Jeho cestopisný deník vyjde v roce 1608 a velmi záhy se stane oblíbenou knihou mezi měšťany i šlechtici.

Kryštof měl jistě dobrodružnou povahu, musel být odvážný a houževnatý, když se vydal na tak dalekou cestu. Svoji odvahu a tvořivost prokázal i po svém návratu do českých zemí, neboť dokázal získat přízeň samotného Rudolfa II., svérázného císaře vrtkavých nálad a vášnivého sběratele umění. A Kryštof mu údajně zachránil život! I po více než 400 letech nás jeho osobnost může inspirovat.

S odhodláním a zvědavostí skládal také hudbu. Na workshopu se zaposloucháme do střípků jeho děl i středomožských a blízkovýchodních písní, okusíme kouzlo zvuku dobových hudebních nástrojů. Společně prožijeme atmosféru rudolfinské Prahy a navštívíme alchymistickou dílnu i popraviště roku 1621.

Monika Václavová *lektorka*

Jiřina Marešová *hra na dobové nástroje*

-  žáci 8.–9. ročníků ZŠ; kapacita 28 dětí
-  120 minut
-  170 Kč
-  9.30 EDUcentrum
-  23. 1. 2025, 24. 1. 2025

Na tento program může jeden pedagog objednat vstupenky pro maximálně 28 žáků.

Minimální počet žáků na programu je 24.

Smetanissimo






Úniková hra

Pokrok je nezastavitelný. Místo dopisů posíláme e-maily, knihy jsme vyměnili za čtečky, encyklopedie známe už jen z internetu... Co kdyby virtuální revoluce dorazila i do muzea?

Úniková hra Smetanissimo nás zavede do nedaleké budoucnosti, kde byly všechny historické sbírky převedeny a uloženy do holografické podoby a jejich hmotná podoba zničena. Naštěstí ani v této realitě není nic definitivní. Díky tzv. časosběrným bankám lze vrátit skutečnou podobu i několika vybraným exponátům ze života Bedřicha Smetany. Tato služba ale není zadarmo! Týmy, které se tento složitý proces rozhodnou absolvovat, musejí vzájemně spolupracovat a postupovat kreativně při řešení výzev, šifer a hádanek. Za odměnu si pak mohou prostřednictvím krátkého koncertu propojit nabyté informace ze Smetanova života s jeho hudbou.

Součástí programu je i následný workshop s účastníky, jenž proběhne přímo u Vás ve škole a v rámci kterého aktivně navážeme na únikovou hru.

Jakub Kacar, Kristýna Müllerová, Václav Nekolný *průvodci hrou*
Miroslav Sekera *klavírista*

-  žáci 7.–9. ročníků ZŠ, studenti SŠ; kapacita 30 dětí
-  110 minut / program v Rudolfinu
-  300 Kč
-  9.00, 11.30 Rudolfinum
-  3. 12. 2024, 4. 12. 2024, 5. 12. 2024

Termín workshopu ve škole dle dohody.

Na tento program může jeden pedagog objednat vstupenky pro maximálně 30 žáků.

Minimální počet žáků na programu je 25.

iFILHARMONIE

Komentovaný koncert

Doba zrychlila. Umělá inteligence už není pojmem ze science-fiction. A nové technologie dorazily i k nám do Rudolína. Připravte se proto na odvážný průlom v hudebním světě – koncert iFILHARMONIE, při němž hudebníky nebude řídit robotická ruka poháněná orchestrální taktovkou, ale přímo interaktivní aplikace. Appku stačí jen stáhnout a můžeme začít!

Pokud se nebojíte digitálních technologií, přijďte do našeho výzkumného centra ve Dvořákově síni. Ukážeme vám, že hudba má stejnou sílu jako algoritmy.

komorní orchestr České studentské filharmonie

Jan Sedláček *dirigent*

Jakub Kacar *scénář, průvodce*

Šimon Rahman *autor skladeb a aranžmá*

Jan Kyjovský *grafická spolupráce*

- 😊 žáci 7.–9. ročníků ZŠ, studenti SŠ
- 🕒 70 minut (bez přestávky)
- 💰 200 Kč
- 🕒 9.00, 11.00 Dvořákova síň
- 📅 10. 10. 2024, 11. 10. 2024

Na tento koncert může jeden pedagog objednat vstupenky pro maximálně 60 žáků/studentů.



Kroky do nového světa





Cyklus komentovaných koncertů

Naše koncerty s Českou studentskou filharmonií bývají objevitelské. Často se pokoušíme – obrazně řečeno – podívat do hlav skladatelů, jak přemýšleli, když tu kterou kompozici psali, nebo kde pro ně byly důležité křižovatky, které rozhodovaly o podobě díla. Ale hlavně objevujeme hudbu samotnou. Ona totiž klasická hudba nemusí být vůbec nic vzdáleného (naopak může být jednou z hudeb nám nejbližších), když se jí otevřeme, když jí věnujeme opravdový zájem a pozornost. A když ji máme alespoň trochu rádi. Pak v ní vždycky nacházíme víc, než bychom čekali.

Česká studentská filharmonie

Marko Ivanović *dirigent*

Petr Kadlec *průvodce*

-  10.00 Dvořákova síň
-  Žáci 8.–9. ročníků ZŠ, studenti SŠ
-  90–120 minut (s přestávkou)
-  200 Kč vstupenka na jednotlivý koncert, abonmá 450 Kč

Dvořákova Anglická z Vysoké

Na prvním z koncertů budeme poslouchat krásnou 8. symfonii G dur Antonína Dvořáka, jeho poslední symfonii před Novosvětskou. Když ji 4. ledna 1891 hráli poprvé Vídeňští filharmonikové, hudební kritik Eduard Hanslick napsal: „Celé toto Dvořákově dílo patří k jeho nejlepším...“

Dvořák je vážným umělcem, který se mnohému naučil, ale navzdory svým vědomostem nepozbyl spontánnost a svěžest. Z jeho děl mluví originální osobnost a z jeho osobnosti vane osvěžující dech něčeho neopotřebovaného a původního. Dvořákova díla vyrostla tu k hýřivému, tu ke skromnějšímu vzhledu, tu výše, tam níže, ale všechna dorostla. A právě tento přirozený růst si nás v naší rozumářské době tak rychle získává a je tím, čemu rádi zůstáváme věrni.“

Čtvero ročních dob z Benátek a Buenos Aires

Houslista Josef Špaček jako sólista našeho druhého koncertu vytvoří most mezi Itálií a Argentinou tím, že propojí Antonia Vivaldiho a Ástora Piazzollu. Oba skladatelé napsali hudbu, která se vztahuje ke čtyřem ročním obdobím. Asi jen málokdo (na celém světě!) by neznal Vivaldiho slavné houslové koncerty, které poprvé vyšly tiskem v roce 1725, a to se zajímavým věnováním: hraběti Václavu Morzinovi, který byl italského rodu, ale panství měl v Čechách, třeba ve Vrchlabí... My uslyšíme z každého Vivaldiho koncertu jednu část čili kousek Jara, kousek Léta, kousek Podzimu a kousek Zimy. – Ástor Piazzolla, král argentinského tanga, napsal svoje roční období skoro čtvrt tisíciletí po Vivaldim, mezi roky 1965–1969. Celou Piazzollovu skladbu uslyšíme v úpravě pro sólové housle a malý smyčcový soubor.

Josef Špaček *houslista*

Obrázky z výstavy

Původně klavírní skladby vytvořil ruský skladatel Modest Petrovič Musorgskij jako poctu zemřelému příteli Viktoru Hartmanovi, jehož výtvarné práce Musorgského inspirovaly. Klavíristé ovšem původní *Obrázky* moc nehráli. Karta se obrátila díky francouzskému skladateli Maurici Ravelovi, který klavírní kousky v roce 1922 upravil pro symfonický orchestr. V „novém hávu“ se skladba stala senzací koncertních pódíí a najisto nejhranější a nejpoblárnější Musorgského hudbou. A jak se při komponování cítil sám skladatel? „... tóny a myšlenky přilétají jako pečení holubi, hltám je a přejídám se jimi, sotva je stačím škrábat na papír. (...) Chci to udělat rychle a spolehlivě. Až dosud to považuji za zdařilou práci.“

Jakub Sládek *klavírista*

Koncerty nabízíme jako abonmá i jednotlivě.

Zájemcům o abonentní vstupenky jsou určeny tyto termíny koncertů:

Dvořákova Anglická z Vysoké

 6. 11. 2024, 8. 11. 2024

Čtvero ročních dob z Benátek a Buenos Aires

 11. 12. 2024, 13. 12. 2024

Obrázky z výstavy

 19. 3. 2025, 20. 3. 2025

Výše uvedené termíny koncertů lze libovolně kombinovat.

 Cena abonmá 450 Kč

Jednotlivé (neabonentní) vstupenky lze objednat pouze na tyto koncerty:

Dvořákova Anglická z Vysoké

 4. 11. 2024

Čtvero ročních dob z Benátek a Buenos Aires

 12. 12. 2024

Obrázky z výstavy

 21. 3. 2025

 Cena jednotlivé vstupenky 200 Kč

Jeden pedagog může objednat max. 60 abonentek, nebo jednotlivé vstupenky pro max. 60 žáků/studentů na max. dva koncerty.

CENY VSTUPENEK NA VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY

	Jednotlivé workshopy koncerty	Abonmá
Rudolfínek	130	—
Dan Brown – Divoká symfonie	150	—
Vláčkem za Dvořá(č)kem	150	—
Císařův slavík	170	—
Muzikanti, co děláte?	170	—
Hudbou k sobě	—	700
Martha v říši hudebních divů II	200	—
Čáry máry dirigent	170	—
Hudba v base!	170	—
Z bicí kuchyně	170	—
Cestopis 1608	170	—
Smetanissimo	300	—
iFILHARMONIE	200	—
Kroky do nového světa	200	450

Ceny v Kč

PROGRAMY PRO PEDAGOGY

Hudba do škol. Setkání pro učitele předškolní výchovy







V rámci projektu Hudba do škol otevíráme prostor všem, kdo chtějí s dětmi muzicírovat už v raném věku. Pro pedagogy mateřských škol, a nejen pro ně, jsme v Rudolfinu připravili čtyři setkání.

Tvůrci a lektoři Rudolfinů a jejich kolegyně a kolegové nabízejí množství rytmických, intonačních, pohybových a poslechových nápadů a inspirací pro hudební práci s předškolními dětmi. Vytváříme současně prostor pro společné sdílení vlastních zkušeností, ukázek dobrých příkladů z praxe a názorných tipů, jak vybrané aktivity metodicky nakrokovat.

Na minulých setkáních se podíleli Veronika Lucassen, Ludmila Bajerová, Jiřina Jiříčková, Marcela Michálková, Lucie Hlavičková, Olga Kozánková, Ondřej Tichý a řada dalších inspirujících osobností.

Pokud máte zájem se na tato setkání přihlásit, napište nám e-mail, zařadíme vás do naší databáze. Na každý termín se přihlašuje zvlášť. Přibližně měsíc před programem obdržíte podrobnější informace s přihlašovacím formulářem.

Přihlašování a další informace na e-mailu ms@ceskafilharmonie.cz.

-  Délka programu 3 hod 30 min
-  Vstup zdarma
-  8. 10. 2024 9.00 EDUcentrum
-  9. 12. 2024 13.00 EDUcentrum
-  4. 3. 2025 9.00 EDUcentrum
-  13. 5. 2025 13.00 EDUcentrum

Opusy na kusy

Vzdělávací experiment České filharmonie spolu s učiteli a jejich žáky

Věříme, že opravdové setkání s hudbou se může odehrát jen tehdy, jsme-li na toto setkání dobře připraveni.

Studio Rudolfinum pořídilo nespočet audiovizuálních nahrávek, díky kterým je hudba České filharmonie dostupná po celém světě. Cílem projektu Opusy na kusy je přinést záznamy koncertů z Rudolfinu do školních tříd tak, aby z nich žáci měli velký a neopakovatelný zážitek.

Jeden skladatel.

Jeden opus.

A zážitková hodina u vás ve škole.

Ludmila Bajerová, Olga Kovaříková, Vít Novotný, Monika Václová lektoři

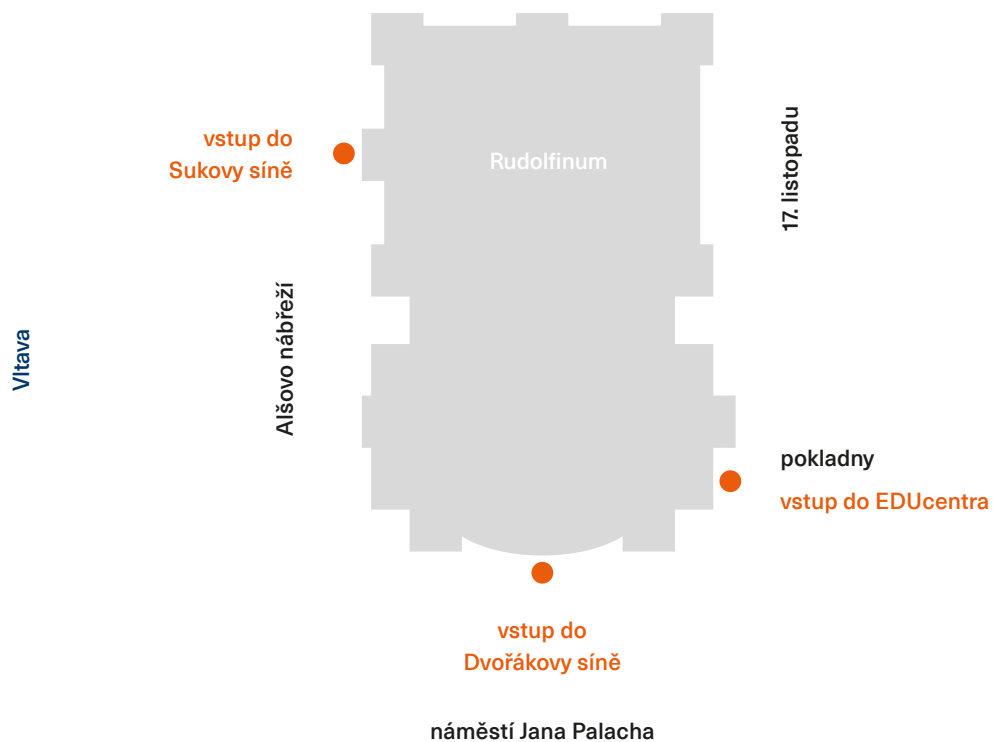
 14. 3. 2025, 28. 3. 2025

Pro učitele hudební výchovy na II. stupni ZŠ, kteří mají chuť
 – okusit činnostní hudební výchovu skrze připravené aktivity
 – objevovat cestu k aktivnímu poslechu hudby
 – samostatně tvořit činnosti aktivního poslechu.

Více informací o projektu najdete na webových stránkách www.opusynakusy.cz.

Přihlašování na e-mailu opusy@ceskafilharmonie.cz.

KUDY NA VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY



Do **Dvořákovy síně** se dostanete hlavním vchodem z náměstí Jana Palacha.
 Do **Sukovy síně** se dostanete vchodem z Alšova nábřeží (stejným vchodem jako do Galerie Rudolfinum).
 Do **EDUcentra** vejdete z prostoru od pokladen.

Budova Rudolfinum je otevřena 1 hodinu před začátkem koncertu a ½ hodiny před začátkem workshopu.

KONTAKTY

Oddělení vzdělávacích programů

Petr Kadlec
vedoucí
 +420 777 639 983
 petr.kadlec@ceskafilharmonie.cz

Jindra Křivonosková
objednávky vstupenek pro školy
 +420 227 059 222
 jindra.krivonoskova@ceskafilharmonie.cz

Daniela Dvořáčková
vedoucí produkce
 +420 227 059 321
 daniela.dvorackova@ceskafilharmonie.cz

Andrea Čapková
produkce
 +420 227 059 321
 andrea.capkova@ceskafilharmonie.cz

Leona Hornová
produkce
 +420 227 059 262
 leona.hornova@ceskafilharmonie.cz

Irena Záhorská
produkce
 +420 227 059 262
 irena.zahorska@ceskafilharmonie.cz

KALENDÁRIUM

2. 10. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B1
3. 10. 2024 9.00, 10.00, 11.00 Rudolfinum	Rudolfínek Malé (nejen) hudební řádění
3. 10. 2024 16.00 Rudolfinum	Rudolfínek Malé (nejen) hudební řádění
3. 10. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B1
4. 10. 2024 9.00, 10.00, 11.00 Rudolfinum	Rudolfínek Malé (nejen) hudební řádění
4. 10. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B1
8. 10. 2024 9.00 EDUcentrum	Hudba do škol. Setkání pro učitele předškolní výchovy I
9. 10. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A1
10. 10. 2024 9.00, 11.00 Dvořákova síň	iFILHARMONIE
10. 10. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A1
11. 10. 2024 9.00, 11.00 Dvořákova síň	iFILHARMONIE
11. 10. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A1
14. 10. 2024 9.00, 10.00, 11.00 Rudolfinum	Rudolfínek Malé (nejen) hudební řádění
17. 10. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF C1
18. 10. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF C1
19. 10. 2024 14.00 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF C1
20. 10. 2024 13.00, 14.30, 16.00 Sukova síň	Vláčkem za Dvořá(č)kem

- programy pro školy
- pořady určené široké veřejnosti

22. 10. 2024 9.00, 10.00, 11.00 EDUcentrum	Rudolfínek Malý Orffestr
23. 10. 2024 9.00, 10.00, 11.00 EDUcentrum	Rudolfínek Malý Orffestr
23. 10. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A2
24. 10. 2024 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	Vláčkem za Dvořá(č)kem
24. 10. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A2
25. 10. 2024 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	Vláčkem za Dvořá(č)kem
25. 10. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A2
3. 11. 2024 14.00, 16.00 Sukova síň	Císařův slavík
4. 11. 2024 9.00, 11.00 Sukova síň	Císařův slavík
4. 11. 2024 10.00 Dvořákova síň	Kroky do nového světa Dvořákova Anglická z Vysoké
4. 11. 2024 19.30 Dvořákova síň	Kroky do nového světa Dvořákova Anglická z Vysoké
5. 11. 2024 9.00, 11.00 Sukova síň	Císařův slavík
6. 11. 2024 8.50, 10.30 Sukova síň	Z bicí kuchyně
6. 11. 2024 10.00 Dvořákova síň	Kroky do nového světa Dvořákova Anglická z Vysoké
7. 11. 2024 8.50, 10.30 Sukova síň	Z bicí kuchyně
7. 11. 2024 14.00 Sukova síň	Z bicí kuchyně
8. 11. 2024 10.00 Dvořákova síň	Kroky do nového světa Dvořákova Anglická z Vysoké
11. 11. 2024 9.00, 10.00, 11.00 EDUcentrum	Rudolfínek Ouška (h)oboje
12. 11. 2024 9.00, 10.00, 11.00 EDUcentrum	Rudolfínek Ouška (h)oboje

18. 11. 2024 9.00, 10.00, 11.00 Rudolfinum	Rudolfínek Malé (nejen) hudební řádění
23. 11. 2024 10.30, 15.30 Sukova síň	100 minut mezi tóny
27. 11. 2024 9.00, 10.30 EDUcentrum	Muzikanti, co děláte?
28. 11. 2024 9.00, 10.30 EDUcentrum	Muzikanti, co děláte?
29. 11. 2024 9.00, 10.30 EDUcentrum	Muzikanti, co děláte?
3. 12. 2024 9.00, 11.30 Rudolfinum	Smetanissimo
4. 12. 2024 9.00, 11.30 Rudolfinum	Smetanissimo
5. 12. 2024 9.00, 11.30 Rudolfinum	Smetanissimo
9. 12. 2024 13.00 EDUcentrum	Hudba do škol. Setkání pro učitele předškolní výchovy II
11. 12. 2024 10.00 Dvořákova síň	Kroky do nového světa Čtvero ročních dob z Benátek a Buenos Aires
12. 12. 2024 10.00 Dvořákova síň	Kroky do nového světa Čtvero ročních dob z Benátek a Buenos Aires
12. 12. 2024 15.00, 16.30 EDUcentrum	Louskáčkovovo vánoční tajemství
12. 12. 2024 19.30 Dvořákova síň	Kroky do nového světa Čtvero ročních dob z Benátek a Buenos Aires
13. 12. 2024 10.00 Dvořákova síň	Kroky do nového světa Čtvero ročních dob z Benátek a Buenos Aires
18. 12. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B2
19. 12. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B2
20. 12. 2024 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B2
8. 1. 2025 19.30 Dvořákova síň	Zkouška orchestru
9. 1. 2025 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	Rudolfínek Smyčcové mlsání
9. 1. 2025 19.30 Dvořákova síň	Zkouška orchestru

10. 1. 2025 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	Rudolfínek Smyčcové mlsání
12. 1. 2025 10.30, 13.30, 15.00 Sukova síň	Rudolfínek Smyčcové mlsání
13. 1. 2025 9.00, 10.00, 11.00 EDUcentrum	Rudolfínek Ouška (h)oboje
13. 1. 2025 16.00 EDUcentrum	Rudolfínek Ouška (h)oboje
16. 1. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF C2
17. 1. 2025 9.00, 10.00, 11.00 EDUcentrum	Rudolfínek Ouška (h)oboje
17. 1. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF C2
18. 1. 2025 14.00 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF C2
19. 1. 2025 10.30, 15.30 Sukova síň	100 minut mezi tóny
22. 1. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A3
23. 1. 2025 9.00, 11.00 Dvořákova síň	Martha v říši hudebních divů II
23. 1. 2025 9.30 EDUcentrum	Cestopis 1608
23. 1. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A3
24. 1. 2025 9.00, 11.00 Dvořákova síň	Martha v říši hudebních divů II
24. 1. 2025 9.30 EDUcentrum	Cestopis 1608
24. 1. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A3
25. 1. 2025 14.00, 16.00 Dvořákova síň	Martha v říši hudebních divů II
29. 1. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B3
30. 1. 2025 14.00 Sukova síň	Musica ludus Empedoklés aneb Čtyři živly v hudbě, písni a říkadlech
30. 1. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B3

31. 1. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B3
5. 2. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A4
6. 2. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A4
7. 2. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A4
13. 2. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF C3
14. 2. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF C3
15. 2. 2025 14.00 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF C3
19. 2. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B4
20. 2. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B4
21. 2. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B4
4. 3. 2025 9.00 EDUcentrum	Hudba do škol. Setkání pro učitele předškolní výchovy III
13. 3. 2025 14.00 EDUcentrum	Musica ludus Hudební nástroje a jejich barvy
15. 3. 2025 15.30 Sukova síň	100 minut mezi tóny
16. 3. 2025 14.00, 16.00 Sukova síň	Císařův slavík
17. 3. 2025 9.00, 11.00 Sukova síň	Císařův slavík
18. 3. 2025 9.00, 11.00 Sukova síň	Císařův slavík
18. 3. 2025 9.00, 10.30 EDUcentrum	Hudba v base!
19. 3. 2025 9.00, 10.30 EDUcentrum	Hudba v base!
19. 3. 2025 10.00 Dvořákova síň	Kroky do nového světa Obrázky z výstavy
20. 3. 2025 10.00 Dvořákova síň	Kroky do nového světa Obrázky z výstavy
20. 3. 2025 19.30 Dvořákova síň	Kroky do nového světa Obrázky z výstavy

21. 3. 2025 10.00 Dvořákova síň	Kroky do nového světa Obrázky z výstavy
26. 3. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A5
27. 3. 2025 8.50, 10.30 Sukova síň	Z bicí kuchyně
27. 3. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A5
28. 3. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A5
2. 4. 2025 9.00, 10.30 EDUcentrum	Muzikanti, co děláte?
2. 4. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B5
3. 4. 2025 8.50, 10.30 Sukova síň	Z bicí kuchyně
3. 4. 2025 9.00, 10.30 EDUcentrum	Muzikanti, co děláte?
3. 4. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B5
4. 4. 2025 9.00, 10.30 EDUcentrum	Muzikanti, co děláte?
4. 4. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B5
5. 4. 2025 16.00 Dvořákova síň	Svátek mezi tóny
9. 4. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A6
10. 4. 2025 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	Rudolfínek Smyčcové mlsání
10. 4. 2025 14.00 EDUcentrum	Musica ludus Óda na radost
10. 4. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A6
11. 4. 2025 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	Rudolfínek Smyčcové mlsání
11. 4. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF A6
14. 4. 2025 9.00, 10.30 Sukova síň	Čáry máry dirigent
15. 4. 2025 9.00, 10.00, 11.00 EDUcentrum	Rudolfínek Hravá harfa
15. 4. 2025 9.00, 10.30 Sukova síň	Čáry máry dirigent

16. 4. 2025 9.00, 10.00, 11.00 EDUcentrum	Rudolfínek Hravá harfa
16. 4. 2025 9.30 Dvořákova síň	Hudbou k sobě – závěrečný koncert
24. 4. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF C4
25. 4. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF C4
26. 4. 2025 14.00 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF C4
30. 4. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B6
30. 4. 2025 19.30 Dvořákova síň	Abonentní koncert ČF B6 s ČSF
1. 5. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B6
1. 5. 2025 19.30 Dvořákova síň	Abonentní koncert ČF B6 s ČSF
2. 5. 2025 18.30 Sukova síň	Preludium k abonentnímu koncertu ČF B6
2. 5. 2025 19.30 Dvořákova síň	Abonentní koncert ČF B6 s ČSF
6. 5. 2025 9.00, 10.30 EDUcentrum	Dan Brown – Divoká symfonie
7. 5. 2025 9.00, 10.30 EDUcentrum	Dan Brown – Divoká symfonie
13. 5. 2025 13.00 EDUcentrum	Hudba do škol. Setkání pro učitele předškolní výchovy IV
14. 5. 2025 9.00, 10.00, 11.00 EDUcentrum	Rudolfínek Malý Orffestr
15. 5. 2025 9.00, 10.00, 11.00 EDUcentrum	Rudolfínek Malý Orffestr
15. 5. 2025 14.00 Sukova síň	Musica ludus Mořeplavba
15. 5. 2025 16.00 EDUcentrum	Rudolfínek Malý Orffestr
21. 5. 2025 9.00, 10.00, 11.00 EDUcentrum	Rudolfínek Hravá harfa

21. 5. 2025 16.00 EDUcentrum	Rudolfínek Hravá harfa
22. 5. 2025 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	Vláčkem za Dvořá(č)kem
22. 5. 2025 9.00, 10.00, 11.00 EDUcentrum	Rudolfínek Hravá harfa
23. 5. 2025 9.00, 10.00, 11.00 Sukova síň	Vláčkem za Dvořá(č)kem
25. 5. 2025 13.00, 14.30, 16.00 Sukova síň	Vláčkem za Dvořá(č)kem
3. 6. 2025 9.00, 10.30 EDUcentrum	Hudba v base!
4. 6. 2025 9.00, 10.30 EDUcentrum	Hudba v base!
22. 6. 2025 11.00, 17.00 Dvořákova síň	Společný orchestr žáků základních uměleckých škol a hráčů České filharmonie veřejná generální zkouška, koncert



Generální partner



SKUPINA ČEZ

Globální partner



Hlavní partner



Tradiční partneři



SKODA

Partneři



Partneři Českého spolku pro komorní hudbu

J&T BANKA



Partner společného orchestru ČF a ZUŠ

»» Progresus

Projektová partnerství

Partneři mistrovských nástrojů



J&T BANKA

Partner Orchestrální akademie

ARTHOUSE
HEJTMANEK

Partner sekce dřevěných dechů

BECHYNĚ
HODINÁŘSTVÍ

Partner současné české hudby

Bohemian
Heritage
Fund

Partner renovace terasy Rudolfiny

CASUA

Partner edukačních programů



Projektový partner

BHMgroup

Partner mezinárodní distribuce



Generální mediální partner

Česká televize

Hlavní mediální partneři

iDNES Premium | metro

Český rozhlas

Mediální partneři



OPERA+



Dynamický klub dárců České filharmonie

Jarmila a Pavel Baudišovi | Jana a Dalimil Dvořáková | Tom Schrecker | Petr Stuchlík | Michal Viktorin | Katarína a Ondřej Vlčekovi | Maysing Yang | Jitka Cechlová Komárková | Jiří Kejval | Marketa a Augustin Sobolovi | rodina Tesařova | Kateřina Zapletalová | Jiří Besser ml. | Iva a Joseph Drebitko | rodina Flosmanova | Milan Hejzl | Silke a Jaroslav Horáková | Ivana Juránová | Michal Menšík | Zuzana a Robert Mistríkovi | Karel Pavlovský | Jenny a Alan Rassaby | Zuzana Rezníčková | rodina Šelepova | Magdalena Souček | Jan Stejskal a Jan Král | rodina Tichých | SIKO koupelny a.s. | Grace a Jonathan Wilkinson | Nadace Vitreus | EDF Nuclear Czechia | Galerie Cermak Eisenkraft
Děkujeme vám a všem dalším dárcům v Dynamickém klubu za podporu České filharmonie.

Česká filharmonie
Rudolfinum

Alšovo nábřeží 12,
110 00 Praha 1
Tel.: +420 227 059 227

e-mail: info@ceskafilharmonie.cz
www.ceskafilharmonie.cz

Zřizovatelem je Ministerstvo kultury ČR,
IČ: 00023264

Programový katalog 2024 | 2025
Vydala Česká filharmonie

Koncept a art direkce
Marek Pistora / Studio Najbrt

Grafický design
Marek Pistora / Studio Najbrt

Ilustrace
Zdeněk Trinkewitz / Studio Najbrt

Fotografie
Petra Hajská, Petr Chodura

Editorka
Zita Rádlová

Sazba / DTP
Zdeněk Trinkewitz / Studio Najbrt

Korektury
Jindra Křivonosková, Zita Rádlová

Tisk
Minimax Studio

© 2024, Česká filharmonie

