

The background features a collage of various textures and colors. At the top left is a black grid of white circles. To its right are several rectangular panels in shades of beige, tan, and light grey. A small, metallic copper sphere is positioned on the right side. At the bottom right, there are horizontal black lines.

Český spolek pro komorní hudbu

2014 | 2024

130. VÝROČÍ
ZALOŽENÍ

ČESKÝ SPOLEK
PRO KOMORNÍ HUDBU
2014–2024



130. VÝROČÍ ZALOŽENÍ

Česká filharmonie

OBSAH

5	Úvodní slovo
6	Český spolek pro komorní hudbu jako propojení minulosti a současnosti
10	Český spolek pro komorní hudbu v sezonách 2014–2024
18	Uvedené premiéry 2014–2024
20	Držitelé Ceny ČSKH v letech 2014–2024
21	Složení Rady ČSKH

22	Sezona 2014/2015
28	Sezona 2015/2016
34	Sezona 2016/2017
40	Sezona 2017/2018
46	Sezona 2018/2019
53	Sezona 2019/2020
57	Sezona 2020/2021
60	Sezona 2021/2022
67	Sezona 2022/2023
72	Sezona 2023/2024

79	Partneři
----	----------

ÚVODNÍ SLOVO

Českou republiku dnes svět považuje za velmoc komorní hudby. Když se ohlédneme do historie, nalezneme fascinující příběh, který nabízí jak vysvětlení příčin tohoto fenoménu, tak jeho celospolečenské dopady. Hudba se vedle literatury a divadla stala jedním z pilířů kulturní emancipace českého národa. Byla to přitom právě komorní hudba, která vedle sborového zpěvu dala emancipačnímu hnutí jeho jinde nevídaný demokratický charakter. Na základech komorního a sborového muzikantství vyrůstaly organizačně a ekonomicky náročnější žánry, symfonická a operní hudba. Pokud chceme v příběhu pokračovat, nemůžeme opomenout ani jedinečnou roli komorní hudby v krizových etapách života naší země, pandemickou zkušenost z nedávné doby nevyjímaje. Součástí zmíněného příběhu je i Český spolek pro komorní

hudbu, jehož 130. výročí si připomínáme. Svoji činnost zahájil 10. 10. 1894, kdy se v Rudolfinu uskutečnil koncert s Českým kvartetem, na jehož podporu byl spolek založen. A v rámci jeho propojení s naším prvním orchestrem není bez zajímavosti, že jedním z inspiračních zdrojů zrání a rozkvětu České filharmonie pod vedením Václava Talicha byla maestrova osobní zkušenost s uměleckou prací právě Českého kvarteta. Sto třicáté jubileum je pro Český spolek pro komorní hudbu a pro jeho Radu závazkem vůči umělecké, organizační a pedagogické práci předchozí i současné generace na poli komorní hudby a vůči všem jejím věrným i začínajícím posluchačům.

Pavel Kysilka
předseda Rady ČSKH

ČESKÝ SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU JAKO PROPOJENÍ MINULOSTI A SOUČASNOSTI

Vážení členové Českého spolku pro komorní hudbu, vážení posluchači našich koncertů, vážení příznivci komorní hudby,

letos slavíme 130. výročí založení Českého spolku pro komorní hudbu a to je důvod vydat (jako při minulých kulatých jubileích) stručné shrnutí posledního desetiletí. Stojí zato si nejdříve připomenout historii ČSKH i komorní hudby u nás, abychom neztratili ze zřetelů kořeny, tedy důvody vzniku Spolku, abychom si připomněli jeho poslání a současně, abychom si uvědomili význam a roli Spolku v dnešní době.

V 2. polovině 19. století byly komorní koncerty poněkud ve stínu vystoupení sólistů a orchestrů. Proto komorní soubory nemávaly stálou sestavu, neboť pro muzikanty představovala komorní hudba spíš jen jakýsi doplněk jejich sólové umělecké dráhy. Dva profesori pražské konzervatoře, Antonín Bennewitz a Hanuš Wihan, si tuto situaci uvědomovali. Sami měli bohaté zkušenosti s komorní hrou, proto vedle výuky sólové hry rozvíjeli u svých studentů i hru komorní. Jejich představou bylo vychovat kvarteto, jehož členové by se mohli soustředit

pouze na komorní repertoár. Po několikaletém hledání se v roce 1891 ustálil soubor v tomto obsazení: 1. housle – Karel Hoffmann, 2. housle – Josef Suk, viola – Oskar Nedbal a violoncello – Otto Berger (jehož po několika letech nahradil právě Hanuš Wihan). V následujících letech prokázali mladí muzikanti své umělecké kvality natolik, že si je nejen naše, ale i vídeňské obecenstvo oblíbilo. Tak se na začátku devadesátých let devatenáctého století začala psát historie Českého kvarteta. Tento název je svým způsobem symbolický a ukazuje na svébytnost kvartetní komorní hudby. Do té doby bylo totiž zvykem nazývat kvarteto podle primária – věhlasného sólisty.

Bylo zřejmé, že k dalšímu uměleckému rozvoji Českého kvarteta (ale i jeho následovníků) je třeba zejména mladým hudebníkům zajistit zabezpečení ve formě pravidelného vystupování a pevných smluv. Tehdy se v rámci rozvoje spolkové činnosti – zvláště české – našlo několik českých mecenášů umění v čele s Josefem Hlávkou. To umožnilo vznik Spolku pro komorní hudbu, který od roku 1897 nese až dodnes název Český spolek pro komorní hudbu. Kromě

dotací a darů právě členské příspěvky tvořily finanční základ, který umožňoval činnost spolku, a tedy podporu komorních hráčů a současně i skladatelů vyhlášením tzv. konkurzů na novou českou komorní skladbu.

Ustavující valná hromada Spolku se sešla 9. října 1894 a již následující den se konal v Rudolfinu zahajovací koncert, na kterém České kvarteto předneslo Smetanův Smyčcový kvartet e-moll „Z mého života“ a dvě zcela nové skladby, Tanečkův Smyčcový kvartet b moll, op. 4 a Dvořákův Smyčcový kvintet Es dur, op. 97 (spolu s Ferdinandem Lachnerem). Konkrétní datum vzniku ČSKH je tedy 10. říjen 1894. Toto jubileum si připomeneme 14. října 2024, kdy v Rudolfinu zazní stejná díla, jako před sto třiceti lety.

Své poslání se ČSKH snaží naplňovat i nadále. Abonenty, kteří se stávají členy našeho Spolku, spojuje láska ke komorní hudbě, snaha podporovat mladé soubory, zájem o nové skladby a zvědavost při porovnávání našich umělců se zahraničními. Důležitý přínos ČSKH vidím i v tom, že díky promyšlené dramaturgii mají pravidelní návštěvníci koncertů možnost slyšet

novou i klasickou komorní tvorbu pro různá nástrojová obsazení v maximální šíři a tím pro sebe objevovat nové zážitky i obohacovat svoje hudební znalosti. Ne nadarmo považují umělci členy ČSKH za mimořádně poučené publikum a možnost vystoupit na některém z koncertů Spolku má značnou prestiž.

Bohatá tradice komorní hudby postavená na stálých a tedy dokonale sehraných souborech u nás trvá stále. K tomu přispívá Český spolek pro komorní hudbu po celou dobu svého trvání; od 80. let mimo jiné tím, že každoročně vyhláší Cenu ČSKH, která je udělována „komornímu souboru působícímu v České republice na základě dosahovaných uměleckých výsledků za několik posledních let zhodnocených porotou, která přihlédne zejména k dosavadní činnosti komorního souboru, k jeho stabilitě, k umělecké úrovni a tvůrčí přesvědčivosti jeho výkonů, šíři a tvorbě repertoáru.“ Jde tedy o morální i finanční podporu mladých ansámbľů podobně jako v době založení Spolku. Laureáti této ceny pak mají v následující sezoně možnost několikrát předvést své umění na spolkových koncertech právě vám, členům ČSKH.

Český spolek pro komorní hudbu je jednou z nejstarších nepřetržitě působících hudebních institucí v Evropě. Od svých začátků až do dneška je úzce spojen s Českou filharmonií, která vznikla o několik měsíců později, tedy v roce 1895. Za 130 let své existence Spolek uspořádal přes 2700 koncertů a i letos připravuje celkem 37 koncertů včetně adventních programů a jednoho koncertu mimořádného. Za chod ČSKH je odpovědná Rada, která má pětileté funkční období a která v roce 2019 prošla výraznější generační obměnou. Jejím velmi důležitým článkem je dramaturg, který na základě konzultací s ostatními členy Rady koncepčním způsobem dává tvář jednotlivým sezónám, komunikuje s umělci a navrhuje program.

Nyní, na začátku nové, jubilejní sezóny máte, milí členové Spolku a pravidelní návštěvníci našich koncertů, před sebou nabídku letošních setkání s komorní hudbou. Přeji vám mnoho příjemných a objevných hudebních zážitků a vnímání toho, že jsme všichni součástí této 130 let působící instituce. Společně přispíváme k podpoře české komorní hudby i ke zvyšování hudební vzdělanosti publika a tím vytváříme novou historii Spolku, který je v současné době neméně potřebný jako v době svého založení.

Jiří Ludvík
jednatel ČSKH



ČESKÝ SPOLEK PRO KOMORNÍ HUDBU V SEZONÁCH 2014–2024

V letošním roce 130. výročí vzniku Českého spolku pro komorní hudbu přichází Rada Spolku opět s jubilejní publikací, která má v podstatných rysech mapovat dalších deset let úspěšné činnosti této specifické hudební instituce. Spolkové koncerty se těší stálému zájmu pražského i mimopražského obecenstva a jejich celková koncepce a dramaturgie je celou hudební veřejností, odbornou kritikou a médií přijímána pozitivně a s uznáním.

Promyšlená dramaturgická práce Spolku stojí nejen v centru pozornosti četných příznivců komorní hudby, bedlivě ji sledují také mnozí pořadatelé hudebních cyklů i jednotlivých koncertů v desítkách měst a obcí České republiky. Právě těmto hudebním nadšencům patří dík za to, že komorní hudba se svou ušlechtilou krásou a uměleckou kvalitou nemizí z hudebních pódíí. A právě ti mohou v programech Spolku najít inspiraci pro své vlastní organizační a dramaturgické záměry. Kterýkoli ansámbl, kvarteto, trio, klavírista, houslista, pěvec či hráč na dechový nástroj, který vystoupil v programech Spolku, ti všichni jsou špičkovými hudebními interprety. Účinkují nejen doma, ale slavili úspěchy také před náročným zahraničním publikem. Setkání s nimi na pódiu je tedy zárukou nevšedních posluchačských zážitků a zároveň setkáním s hudebními klenoty trvalé hodnoty a krásy. Jak tedy probíhaly spolkové hudební sezony uplynulého desetiletí? Jaké byly nejvýraznější rysy těchto sezon?

120. SEZONA 2014–2015

Již od podzimu roku 2006 ovlivnil tvářnost dalších ročníků Českého spolku pro komorní hudbu nový a důležitý dramaturgický záměr. Formou tzv. rezidenčních souborů se pořadatelé rozhodli věnovat zvýšenou pozornost ansámblu, který svými výkony na špičkových pódíích ve světě výjimečným způsobem reprezentuje české interpretační umění. Již tehdy této pocty poprvé dosáhlo proslulé Pražáckovo kvarteto. Když Rada ČSKH zvažovala rezidenci pro jubilejní 120. sezonu 2014–2015, volba znovu padla právě na Pražáckovo kvarteto. Ve spolkových koncertních cyklech se ansámbl představil celkem třikrát – poprvé hned na slavnostním zahajovacím koncertě 1. října 2014. Výraznou pečť slavnostní události nesl i zahajovací večer druhého cyklu, na němž Ensemble Inégal se svým dirigentem Adamem Viktorou uvedl Missu Sanctissimae Trinitatis českého barokního mistra Jana Dismase Zelenky a Mši D dur, op. 86 „Lužanskou“ Antonína Dvořáka. V novodobé premiéře zazněla dosud neznámá verze této Dvořákovy Mše.

Ve shodě s léty ověřeným modelem tvořily páteř jubilejní sezony i další vynikající smyčcová kvarteta. Pozornost byla především zaměřena na Talichovo kvarteto, které si tehdy připomínalo neuvěřitelných padesát let působení na české i mezinárodní hudební scéně. Široká nabídka jubilejní sezony obsáhla také Dvořáckovo či Janáčkovy trio

nebo vynikající Afflatus Quintet. Spolek – jako vždy během své dlouhé historie – věnoval značnou pozornost i předním mladým hudebníkům. Uskutečnil se především koncert Eben tria, nositele Ceny ČSKH pro rok 2012, vystoupení laureátů Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro nebo vítězů houslové soutěže Nadace Bohuslava Martinů. Nechyběly ani sólové recitály. Představili se v nich další vynikající mladí interpreti: tehdejší koncertní mistr České filharmonie Josef Špaček, basbarytonista Adam Plachetka, stále úspěšnější v renomovaných operních domech Evropy i Severní Ameriky, nebo znamenitý německý violoncellista Benedict Klöckner.

A ještě jeden výrazný rys obsahovala tato sezona! Byla doslova protkána skladbami soudobých tvůrců. V premiéře zazněla díla skladatelů Iva Bláhy a Aleše Pavlorka, zkomponovaná přímo k jubileu Spolku, osmdesáté narozeniny Jana Klusáka připomněl podvečerní koncert z jeho komorních děl, nechyběl koncert k 100. výročí narození Jana Hanuše a zazněly rovněž skladby k výročí předčasně zemřelé české skladatelky Vítězslavy Kaprálové.

121. SEZONA 2015–2016

Dramaturgie 121. sezony zdůraznila tři klíčové aspekty. Smetanovo trio představilo jako rezidenční soubor své mistrovské interpretační umění v širokém spektru skladeb od klasicismu až po díla soudobých tvůrců Lukáše Hurníka a Ondřeje Kukala. Důležitým rysem sezony byl Rok Bohuslava Martinů. Prosinčové 125. výročí českého skladatele světového jména přiblížila spolkovému obecenstvu celá řada jeho kompozic, od Houslové sonáty č. 3 až po oba Nonety.

Třetí významný aspekt patřil jubilujícím českým skladatelům Zdeňku Šestákovi a Jiřímu Temlovi.

Ze sólových recitálů se značné pozornosti spolkového obecenstva těšila zejména vystoupení houslistů Leoše Čepického a Ivana Ženatého (ve spolupráci s festivalem Pražské jaro), violoncellistů Jiřího Bárty a Petra Nouzovského s jeho nevšední spoluprací s akordeonistou Ladislavem Horákem a cembalový koncert mezinárodně renomovaného Mahana Esfahaniho. Z pestrobarevné palety téměř třicítky koncertů se nelze věnovat všem programům a také to není záměrem naší publikace. Nicméně je třeba se zmínit o několika větších hostujících hudebních tělesech. Na pódiu Dvořákovy síně se představil z evropských pódíí známý bratislavský orchestr Capella Istropolitana, dále členové Akademie komorní hudby a Nadace Villa Musica z Berlína, a především v té době teprve nedávno ustavený komorní sbor Martinů Voices se znamenitým sbormistrem Lukášem Vasilkem.

122. SEZONA 2016–2017

Už jen letmý pohled na program 122. sezony naznačuje její značnou programovou variabilitu. Začneme sólovými recitály několika vynikajících interpretů. Posluchače oslnil svým uměním především italský klavírista Francesco Piemontesi, kterého pražské publikum dosud neznalo. Uskutečnily se rovněž recitály violoncellisty Michala Kaňky, harfistky Jany Bouškové a opět houslisty Ivana Ženatého. Na rozdíl od ostatních sezon zdůraznila dramaturgie sólové vokální umění. Basista Jan Martiník uvedl Schubertův cyklus písní Zimní cesta a neuvěřitelné 85. narozeniny oslavil dvojicí koncertů stále aktivní pěvec, dlouholetý basista brněnské Janáčkovy opery

Richard Novák. A skutečnou lahůdkou se stal večer renomované sopranistky Simony Šaturové, která za spolupráce orchestru L'armonia terrena přednesla Mozartovy koncertní árie a árie z málo známých oper Josefa Myslivečka.

Z dalších větších komorních sestav nabídla dramaturgie dva koncerty Filharmonického komorního orchestru, z nichž ten první byl poctou k 10. výročí úmrtí Viktora Kalabise. Raně barokní tvorbu Adama Michny z Otradovic přednesl Ensemble Inégal a nechyběly koncerty dechových souborů složených z předních hráčských osobností pražských orchestrů – Sdružení hlubokých žestů České filharmonie a ansámblu Czech Brass s uměleckým vedoucím Markem Zvolánkem.

Sezona ovšem nezůstala nic dlužna ani nejfrequentedším sestavám komorní literatury. Rezidenčním souborem 122. sezony bylo jmenováno Zemlinského kvarteto, nositel laureátských titulů z Bordeaux, Pražského jara, Londýna, kanadského Banffu a Ceny ČSKH. Spolkové publikum přivítalo i další elitní kvartetní soubory: Panochovo kvarteto, Pražákovo kvarteto a Kvarteto Martinů. Světoznámé Guarneri Trio Prague pak slavnostním večerem oslavilo třicet let své umělecké činnosti. Zvýšenou pozornost si v pořadech ČSKH zasloužily dva mladé komorní soubory, nositelé Ceny Českého spolku pro komorní hudbu. Orbis trio tuto prestižní cenu obdrželo v roce 2010, Klavírní kvarteto Josefa Suka získalo laureátský titul nejčerstvější.

123. SEZONA 2017–2018

Také tato sezona se v žádném ohledu nezpro-
nevěřila základnímu poslání Spolku od jeho

založení v roce 1894 – sloužit českému kvartetnímu umění, podporovat českou tvorbu a její autory a pečovat o českou komorní hudbu ve všech jejích podobách a šíři nástrojového obsazení. Vedle Zemlinského kvarteta se téměř paralelně objevil na hudební mapě také další znamenitý mladý soubor – Bennewitzovo kvarteto. A právě tento ansámbl, který si za svůj název zvolil jméno velké osobnosti české hudební historie a někdejšího ředitele Pražské konzervatoře, se stal rezidenčním souborem této sezony Spolku. Jako často v minulosti se dramaturgie přihlásila k několika skladatelským jubilejím, zejména k 250. výročí narození Jana Václava Stamice, jehož mannheimský orchestr považovali otec a syn Mozartové za vůbec nejlepší v tehdejší Evropě. Také odkaz Franze Schuberta, jehož krátká životní dráha byla ohraničena léty 1797–1828, si zasloužil uvedení hned tří kvartetních titulů. Mezi sólisty zaujala svou interpretací barokních mistrů Johanna Sebastiana Bacha a Antonia Vivaldiho mezzosopranistka Markéta Cukrová. Elitní bylo rovněž zastoupení zahraničních hostů: příznivce houslové literatury oslnil Vadim Gluzman, zatímco vyznavači klavírní hry se potěšili výkony Alexandera Gavryljuka a zejména na světových hudebních pódii etablovaného mistra Kirilla Gersteina. Široký žánrový rozptyl 123. sezony můžeme dokumentovat třemi zcela odlišnými večery dalších ansámbľů – na jedné straně vokální hudba středověkého skladatele Guillaume de Machauta v podání souboru Schola Gregoriana Pragensis, dále brilantní a mladistvý dechový ansámbl Belfiatio Quintet a potřetí Benda Quartet z Ostravy jako důležité zjištění, že i mimo metropoli může vyrůst a působit smyčcový kvartet vysokých kvalit.

124. SEZONA 2018–2019

Rezidenčním souborem sezony byl Radou Spolku jmenován světově renomovaný Pavel Haas Quartet, který během relativně krátkého období přesvědčil mezinárodní obec kritiků a manažerů i náročné posluchače komorní hudby o své emocionální a technické výjimečnosti. Vedle tohoto souboru čekala ovšem publikum řada dalších přitažlivých programů: znamenitý Filharmonický komorní orchestr, barokní Ensemble Inégal nebo soubor Barocco sempre giovane, který s klavíristou Ivem Kahánkem uvedl Mozartovy tři vídeňské komorní koncerty.

Významnými událostmi sezony se staly večery k 50. výročí činnosti Panochova kvarteta a koncert k poctě profesora Josefa Vlacha, který byl pokračovatelem v zakladatelské práci Václava Talicha v čele Českého komorního orchestru. Spolek tyto osobnosti připomněl svému obecenstvu a široké hudební veřejnosti právě proto, že z jejich zásad a přístupu k interpretaci těžší česká komorní hudba a její přední představitelé vlastně dodnes. Podobný záměr měl i klavírní koncert k poctě Karla Hoffmeistera (1868–1952), vynikajícího interpreta a profesora Pražské konzervatoře, který se zasloužil o výchovu celé následující generace českých pianistů. Dramaturgickou svěžest sezony dotvářela vystoupení předních smyčcových kvartet, z nichž je třeba upozornit zejména na Graffovo kvarteto z Brna a jeho provedení Smyčcového kvartetu č. 3 Viktora Ullmanna, židovského skladatele umučeného v nacistickém koncentračním táboře v Osvětimi. Mladé Sedláčkovovo kvarteto nastudovalo v premiéře Smyčcový kvartet č. 6 stále aktivního nestora českých tvůrců Jiřího Temla.

125. SEZONA 2019–2020

Jubilejní 125. sezona byla poslední, kterou v pozici dramaturga od roku 1999 po dvacet let z pověření dosavadní Rady Českého spolku pro komorní hudbu připravoval Ludvík Kašpárek. Jubilejní cyklus k 125. výročí nabídl špičkové soubory, mimo jiné Zemlinského kvarteto, Filharmonický komorní orchestr, téměř stoletou historií etablované České noneto či znamenitý PhilHarmonia Octet Prague.

Druhý hlavní cyklus nazvaný Mistrovská díla české komorní hudby přinesl širokou škálu skladeb českých tvůrců od klasicismu až po nejnovější kompozice. Důraz byl kladen na vrcholné skladby Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Bohuslava Martinů a dalších autorů. Program ovšem nabídl také Františka Krommery-Kramáře, Jana Václava Huga Voříška, Josefa Bohuslava Foerster a Vítězslava Nováka, ze současné hudby pak Jindřicha Felda, Otomara Kvěcha a Jiřího Gemrota. Oba cykly byly rámovány vystoupeními rezidenčního souboru sezony, Klavírního kvarteta Josefa Suka.

V prosinci Spolek připomněl 100. výročí narození Antonína Kohouta (1919–2013), violoncellisty a zakladatele Smetanova kvarteta, jedinečné osobnosti, která se svým pedagogickým působením zasloužila o vznik řady vynikajících komorních sdružení.

Ludvík Kašpárek
dramaturg ČSKH 1999–2020

126. SEZONA 2020–2021

Od roku 2019 došlo k částečné obměně Rady ČSKH, jejíž součástí byla i změna na postu dramaturga. Počet koncertů se ustálil na číslovce 28 a vedle již zavedených cyklů I a II, koncertů v rámci Hudebních podvečerů a matiné v Sále Martinů vznikla nová, exkluzivní Recitálová řada. Titul Rezidenční soubor byl nahrazen novým, takzvaným kurátorem sezony ČSKH. Stává se jím výjimečný domácí či světový umělec, který na třech koncertech v sezoně napříč cykly dostává prostor ke spoluvytvoření dramaturgie dle svého přání: a to i s možností výběru spoluhráčů. Nezřídka se tedy stane, že se objeví hned ve dvou řadách, ve spolupráci s dalšími komorními hráči, nebo také s Komorním orchestrem České filharmonie. V sezoně 2020/2021 byl kurátorem jmenován rakouský violoncellista Clemens Hagen. Dramaturgie byla z velké části věnována významnému výročí 250 let od narození Ludwiga van Beethovena a v plánu bylo kompletní provedení jeho smyčcových kvartetů. Bohužel do celé sezony zasáhla pandemie covidu-19. Z plánovaných koncertů se uskutečnily pouze tři – stihla však na nich zaznít například premiéra skladby komponované na objednávku ČSKH od slovenské autorky Lubice Čekovské.

127. SEZONA 2021–2022

Rok 2021 byl ještě částečně ovlivněn dozvuky pandemie, kdy posluchači přišli například o dlouho očekávaný koncert souboru Julliard Quartet. Většina koncertů se ale již uskutečnila, zvláště bych si dovilil vyzdvihnout tři koncerty kurátora sezony, kterým byl Josef Špaček. Představil se svými kolegy dramaturgicky velmi

pestrý repertoár, kde nescházela kupříkladu Kuchyňská revue Bohuslava Martinů či Stravinského Příběh vojáka. Publikum zaujal rovněž v recitálové řadě, kde vystoupil se svým hudebním přítelem Federicem Collim. Obecně pak recitálovou řadu zdobila vystoupení samých renomovaných umělců. Připomeňme alespoň mimořádně úspěšný koncert Yuji Wang (umělkyně přidávala až devětkrát!), teprve potřetí v Praze vystoupivšího Geralda Finleyho, nebo první pražský recitál Franka Petra Zimmermana. S velkým ohlasem se potkal i koncert hudebníků kolem Mahana Esfahaniho, který Dvořákovu síň uhranul téměř výlučně soudobými kompozicemi a kombinací dechových nástrojů a cembala. Návštěvnost koncertů pořád ovlivňovala protipandemická opatření.

128. SEZONA 2022–2023

Jako organizátoři cítíme výrazné zlepšení návštěvnosti a nabízíme opět velmi kvalitní program s vynikajícími umělci. Zahajujeme zcela vyprodaným recitálem Ivana Klánského, který byl pravděpodobně posledním velkým recitálem v Praze (alespoň dle jeho slov). Roli kurátora tento rok přijal vynikající slovenský violoncellista Peter Jarůšek, který se svým domovským kvartetem, rozšířeným o další přátele, připravil nevídaný program s oktety Olliho Mustonena. Osobně byl pro mne jedním z výrazných zážitků sezony Messianův Kvartet pro konec času a Schönbergova Zjasněná noc v podání projektově přizvaných umělců, Irvina Venyše, Petra Nouzovského, Josefa Špačka, Romana Patočky, Michaela Ericssona, Martina Kasíka, Jiřího Pinkase a Karla Untermüllera. Za zmínku též stojí poslední koncert Emerson Quartet

v Praze vůbec, který byl součástí jejich rozlučkového turné, nebo naopak koncert vycházejících hvězd, Calidore Quartet, ve spojení s Ivem Kahánkem. V recitálové řadě se objevila opět samá velká jména: Leonidas Kavakos, Ian Bostridge nebo český tenorista Pavel Černoch. Lukáše Vondráčka v jednom z recitálů promptně nahradila klavíristka Olga Kern. Po delší odmlce jsme se v této sezoně vrátili i k udílení Ceny ČSKH: za rok 2021 získal toto ocenění dechový soubor Belfiato Quintet. Věcnou odměnou se pro laureáty Ceny od tohoto roku stávají grafiky významné české výtvarnice Míly Fürstové.

129. SEZONA 2023–2024

V této sezoně můžeme konstatovat, že se do sálů konečně vrátilo publikum a můžeme se tak těšit z kompletně vyprodaných koncertů. Milovníci klavíru si užili dramaturgicky konzistentní recitál legendární Mitsuko Uchidy s uchvacujícím pojetím posledních tří Beethovenových sonát a nezapomenutelné Goldbergovy variace v podání Víkingura Ólafssona. Nevšední zážitek na svém prvním pražském koncertě všem připravil i kontratenorista Jakub Józef Orliński, který přidal i pro něj typickou breakdancovou vsuvku. Novinkou sezony se staly aftertalky, na nichž sólisty recitálové řady přímo na pódiu po koncertě „zpovídají“ výrazní čeští umělci. Tuto sezonu jsme částečně věnovali i oslavám Roku české hudby a dvoustého výročí narození Bedřicha Smetany. Klavíristka Jitka Čechová tak například představila v rámci celovečerního programu Smetanovo dílo známé i neznámé; Trio Wanderer zahrálo tria Smetany, Martinů a Dvořáka. Kurátorkou sezony byla poprvé dáma, vynikající houslistka se slovenskými kořeny Julia

Fischer. Představila se hned ve třech koncertech: se svým kvartetem, v recitálu s Juliannou Avdějevou a nakonec coby umělecká vedoucí Komorního orchestru České filharmonie, který v Sukově Serenádě Es dur vedla ze židle koncertní mistryně. Poprvé se také v této sezoně uskutečnil koncert členů Orchestrální akademie České filharmonie.

130. SEZONA 2024–2025

A máme zde jubilejní, 130. sezonu Českého spolku pro komorní hudbu. Již její začátek byl hvězdný – prvním koncertem byl recitál klavíristy Daniila Trifonova. Výročním koncertem jsme se pak programově vrátili na samý začátek. Zvolili jsme rekonstrukci prvního programu Českého spolku pro komorní hudbu, který v roce 1894 uvedlo České kvarteto. Děť Tanějeva, Smetana a Dvořáka se tentokrát ujalo Talichovo kvarteto a violista souboru Emerson Quartet Lawrence Dutton. Velikou radost mám z toho, že roli kurátora přijal skvělý umělec, obdařený po všech myslitelných hudebních stránkách. Dirigent Petr Popelka se představí jako pianista, kontrabasista, ale i jako skladatel. Poprvé do Prahy zavítá též německý barytonista Michael Volle, sólista Metropolitní opery v New Yorku.

Radek Křižanovský
dramaturg ČSKH

UVEDENÉ PREMIÉRY 2014–2024

SEZONA 2014–2015

Aleš Pavlorek
... a nitky se sbíhají. Variace
pro smyčcové kvarteto (skladba
vytvořená k 120. výročí ČSKH)

Jan Novák
Solis fidibus pro sólové housle

SEZONA 2015–2016

Jiří Hlaváč
Ebenová suita

Adam Skoumal
Skladba pro violoncello
a akordeon

SEZONA 2016–2017

Juraj Filas
Krásné je žít

SEZONA 2017–2018

Luboš Sluka
Sunset Suite

SEZONA 2018–2019

Jiří Teml
Smyčcový kvartet č. 6

SEZONA 2020–2021

Ľubica Čekovská
Oktet

SEZONA 2021–2022

Jiří Gemrot
Grotesky pro žesťové septeto
(výběr)

SEZONA 2022–2023

Miloš Orson Štědroň
Instinkty pro lesní roh,
violoncello a klavír

Thomas Jahn
Bossa nova

Vilém Zelenka
Mosaique du Phénix

SEZONA 2023–2024

Jan Kučera
Intrada a Arietta

Kateřina Horká
Saxofonový kvintet

Ondřej Štochl
Antiklimax pro smyčcové kvarteto

DRŽITELÉ CENY ČSKH V LETECH 2014–2024

- 2014 **Klavírní kvarteto Josefa Suka**
 2015 **Doležalovo kvarteto**
 2016 **Sedláčkovo kvarteto**
 2017 **Lobkowicz trio**
 2018 cena neudělena
 2019 cena neudělena
 2020 cena neudělena
 2021 **Belfiato quintet**
 2022 **Trio Bohémo**
 2023 **Kalabis quintet**

SLOŽENÍ RADY ČSKH

2014–2018

předseda Rady: Ivan English
místopředseda: Jan Králík
dramaturg: Ludvík Kašpárek
jednatel: Jiří Ludvík
členové: Ivo Belšan, Václav Bernášek,
 Eliška Brábková, Jana Brožková,
 Karel Doležal, Jan Kohout, Josef Koutecký,
 Petr Labohý, Zuzana Růžičková, Jan Pěruška
 (od 2018)
tajemníci: Jana Klímová (do 2018),
 Bohumil Antony (od 2018)

2019–2024

předseda Rady: Pavel Kysilka
místopředseda: Jan Králík
dramaturg: Radek Křižanovský
jednatel: Jiří Ludvík
členové: Ivan Klánský, Jan Kohout,
 Jiří Panocha, Josef Špaček, Marek Vrabec
tajemníci: Bohumil Antony (do 2020),
 Eliška Volfová (2021–2022), Lucia Maloveská
 (od 2022)

OD 2024

předseda Rady: Pavel Kysilka
místopředseda: Jan Králík
dramaturg: Radek Křižanovský
jednatel: Jiří Ludvík
členové: Ivan Klánský, Jan Kohout,
 Jiří Panocha, Stanislava Střelcová,
 Josef Špaček, Marek Vrabec

2014/2015

REZIDENČNÍ SOUBOR

Pražákovo kvarteto
 Pavel Hůla *1. housle*
 Vlastimil Holec *2. housle*
 Josef Klusoň *viola*
 Michal Kaňka *violoncello*

PLÁNOVÁNO KONCERTŮ

Cyklus I 7 koncertů

Cyklus II 7 koncertů

Hudební podvečery 7 koncertů

Dopolední koncerty 7 koncertů

Mimořádné koncerty 3 koncerty

USKUTEČNĚNO

CYKLUS I

<p>I1 <i>Koncert spolupřádal Želenka Festival Praha</i> 13. 10. 2014</p>	<p>Ensemble Inégal 2473 Adam Viktora <i>dirigent</i> Gabriela Eibenová <i>soprán</i> Markéta Cukrová <i>alt</i> Tobias Hunger <i>tenor</i> Roman Hoza <i>baryton</i> Viktor Roubal <i>varhany</i></p>
<p>I2 10. 11. 2014</p>	<p>Janáčkovo trio 2477 Irena Herajnová <i>housle</i> Jan Keller <i>violoncello</i> Markéta Janáčková <i>klavír</i></p>
<p>I3 8. 12. 2014</p>	<p>Talichovo kvarteto 2481 Jan Talich <i>1. housle</i> Roman Patočka <i>2. housle</i> Vladimír Bukač <i>viola</i> Petr Prause <i>violoncello</i></p>



I4 <i>Koncert ke 20. výročí vzniku souboru</i> 19. 1. 2015	Afflatus Quintet Roman Novotný <i>flétna</i> Jana Brožková <i>hoboj</i> Vojtěch Nýdl <i>klarinet</i> Ondřej Roskovec <i>fagot</i> Radek Baborák <i>lesní roh</i>	2485
I5 <i>Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH</i> 16. 2. 2015	Pražákovo kvarteto Pavel Hůla <i>1. housle</i> Vlastimil Holek <i>2. housle</i> Josef Klusoň <i>viola</i> Michal Kaňka <i>violoncello</i>	2489
I6 23. 3. 2015	Jerusalem Quartet David Mareček <i>klavír</i>	2496
I7 20. 4. 2015	Benedict Klöckner <i>violoncello</i> José Gallardo <i>klavír</i>	2499

CYKLUS II

II1 <i>Zahajovací koncert sezony ke 120. výročí ČSKH</i> 1. 10. 2014	Pražákovo kvarteto Pavel Hůla <i>1. housle</i> Vlastimil Holek <i>2. housle</i> Josef Klusoň <i>viola</i> Michal Kaňka <i>violoncello</i>	2473
	Graffovo kvarteto Štěpán Graffe <i>1. housle</i> Lukáš Bednařík <i>2. housle</i> Lukáš Cybulski <i>viola</i> Michal Hřeňo <i>violoncello</i>	
II2 29. 10. 2014	Dvořákovo trio Jan Fišer <i>housle</i> Tomáš Jamník <i>violoncello</i> Ivo Kahánek <i>klavír</i>	2477
II3 19. 11. 2014	Josef Špaček <i>housle</i> Miroslav Sekera <i>klavír</i>	2481
II4 13. 1. 2015	Adam Plachetka <i>basbaryton</i> Gary Matthewman <i>klavír</i>	2485

II5 11. 2. 2015	Nostitz Quartet Petr Bernášek <i>1. housle</i> Václav Vacek <i>2. housle</i> Pavel Hořejší <i>viola</i> Martin Havelík <i>violoncello</i>	2489
II6 <i>Koncert nositele Ceny ČSKH pro rok 2012</i> 18. 3. 2015	Eben trio Terezie Fialová <i>klavír</i> Roman Patočka <i>housle</i> Jiří Bárta <i>violoncello</i>	2496
II7 <i>Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH</i> 15. 4. 2015	Jaromír Klepáč Pražákovo kvarteto Pavel Hůla <i>1. housle</i> Vlastimil Holek <i>2. housle</i> Josef Klusoň <i>viola</i> Michal Kaňka <i>violoncello</i>	2499

HUDEBNÍ PODVEČERY

HP1 <i>Koncert k 80. narozeninám skladatele</i> <i>Jana Klusáka</i> 22. 10. 2014	Jiří Mráz <i>klarinet</i> Sebastian Tóth <i>violoncello</i>	2475
	Stamicovo kvarteto Jindřich Pazdera <i>1. housle</i> Josef Kekula <i>2. housle</i> Jan Pěruška <i>viola</i> Petr Hajný <i>violoncello</i>	
HP2 12. 11. 2014	Martina Bačová <i>housle</i> Mikuláš Koska <i>lesní roh</i> Terezie Fialová <i>klavír</i>	2478
HP3 10. 12. 2014	František Novotný <i>housle</i> Vladimír Hollý <i>klavír</i>	2482
HP4 <i>Vítězslava Kaprálová a její inspirace</i> <i>(ke 100. výročí narození skladatelky)</i> 21. 1. 2015	Irena Herajnová <i>housle</i> Roman Janál <i>baryton</i> Markéta Janáčková <i>klavír</i>	2486
HP5 <i>Koncert vítězů soutěže</i> <i>Nadace Bohuslava Martinů (obor housle)</i> 25. 2. 2015	Olga Šroubková <i>housle</i> Lucia Fulka Kopsová <i>housle</i> Renata Ardaševová <i>klavír</i> Miroslav Sekera <i>klavír</i>	2492

HP6 11. 3. 2015	Jana Brožková <i>hoboj</i> Ludmila Peterková <i>klarinet</i> Jaroslav Kubita <i>fagot</i> Daniel Wiesner <i>klavír</i>	2493
HP7 22. 4. 2015	České filharmonické kvarteto Štěpán Pražák <i>1. housle</i> Zuzana Hájková <i>2. housle</i> Jiří Poslední <i>viola</i> Jakub Dvořák <i>violoncello</i>	2500
DOPOLEDNÍ KONCERTY		
DK1 18. 10. 2014	Klavírní kvarteto Josefa Suka Radim Kresta <i>housle</i> Eva Krestová <i>viola</i> Václav Petr <i>violoncello</i> Václav Mácha <i>klavír</i>	2474
DK2 22. 11. 2014	Komorní soubor Variace Jan Jouza <i>housle, umělecký vedoucí</i> Vlasta Beranová <i>housle</i> Jiří Poslední <i>viola</i> Josef Dvořák <i>violoncello</i>	2480
DK3 13. 12. 2014	Martin Daněk <i>hoboj</i> Helena Matyášová <i>violoncello</i> Alena Hönigová <i>cembalo</i> Michal Novenko <i>varhany</i>	2483
DK4 24. 1. 2015	Daniel Wiesner <i>klavír</i>	2487
	Kvarteto Apollon Pavel Kudelásek <i>1. housle</i> Radek Křížanovský <i>2. housle</i> Pavel Ciprys <i>viola</i> Pavel Verner <i>violoncello</i>	
DK5 <i>Koncert laureátů Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2014 (obor fagot, hoboj)</i> 21. 2. 2015	Marc Lachat <i>hoboj</i> Jan Hudeček <i>fagot</i> Alena Kohoutová <i>cembalo, klavír</i> Daniel Wiesner <i>klavír</i>	2490

DK6 21. 3. 2015	Daniel Havel <i>flétna</i> Milan Al-Ashhab <i>housle</i> Marcel Javorček <i>klavír</i> Markéta Mazourová <i>bicí</i>	2495
	Sedláčkovo kvarteto Michal Sedláček <i>1. housle</i> Jan Maceček <i>2. housle</i> Karel Chudý <i>viola</i> Vít Kubík <i>violoncello</i>	
DK7 11. 4. 2015	Ars instrumentalis Pragensis Ivan Séquardt <i>hoboj, umělecký vedoucí</i> Liběna Séquardtová <i>hoboj</i> Luboš Hucek <i>fagot</i> Pavel Nejtek <i>kontrabas</i> Josef Kšica <i>cembalo</i>	2497
MIMOŘÁDNÉ KONCERTY		
<i>Mimořádný koncert České filharmonie a Českého spolku pro komorní hudbu</i> 23. 2. 2015	Kirill Gerstein <i>klavír</i>	2491
<i>Mimořádný koncert ve spolupráci s MHF Pražské jaro 2015</i> nedohledáno	nedohledáno	
<i>Koncert ČSKH ve spolupráci s Českou filharmonií a Společností Jana Kubelíka</i> 16. 6. 2015	Miroslav Vilímeček <i>housle</i> Vladislav Vilímeček <i>klavír</i>	2501

2015/2016

REZIDENČNÍ SOUBOR

Smetanovo trio
 Jiří Vodička *housle*
 Jan Páleníček *violoncello*
 Jitka Čechová *klavír*

PLÁNOVÁNO KONCERTŮ

Cyklus I 7 koncertů

Cyklus II 7 koncertů

Hudební podvečery 7 koncertů

Dopolední koncerty 7 koncertů

Mimořádné koncerty 1 koncert

USKUTEČNĚNO

CYKLUS I

I1 <i>Koncert k 25. výročí vzniku souboru</i> 12. 10. 2015	Trio Martinů Pavel Šafařík <i>housle</i> Jan Matějka <i>violoncello</i> Petr Jiříkovský <i>klavír</i>	2503
I2 9. 11. 2015	Petra Froese soprán Capella Istropolitana	2508
I3 <i>Koncert k 90. narozeninám skladatele</i> <i>Zdeňka Šestáka</i> 7. 12. 2015	Nielsenovo dechové kvinteto Andrea Rysová <i>flétna</i> Jan Souček <i>hoboj</i> Jan Mach <i>klarinet</i> Václav Vonášek <i>fagot</i> Kateřina Javůrková <i>lesní roh</i>	2512
I4 11. 1. 2016	Sexteto českých filharmoniků Bohuslav Matoušek, Otakar Bartoš <i>housle</i> Jaroslav Pondělíček, Jan Šimon <i>viola</i> František Host, Josef Špaček <i>violoncello</i>	2515
I5 <i>Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH</i> 15. 2. 2016	Smetanovo trio Jiří Vodička <i>housle</i> Jan Páleníček <i>violoncello</i> Jitka Čechová <i>klavír</i>	2518



I6
21. 3. 2016

Wihanovo kvarteto 2524
Leoš Čepický *1. housle*
Jan Schulmeister *2. housle*
Jakub Čepický *viola*
Aleš Kaspřík *violoncello*

I7
18. 4. 2016

Kateřina Englichová *harfa* 2527
Karel Dohnal *klarinet*
Vilém Veverka *hoboj*
Žofie Vokálková *flétna*

Škampovo kvarteto
Helena Jiříkovská *1. housle*
Adéla Štajnochrová *2. housle*
Radim Sedmidubský *viola*
Lukáš Polák *violoncello*

CYKLUS II

II1
21. 10. 2015

Tomáš Jamník *violoncello* 2505
Georg Klütsch *fagot*
Přemysl Vojta *lesní roh*

**Stipendisté Akademie komorní hudby
a Nadace Villa musica Rheinland-Pfalz**
Timothy Braun *housle*
Lisa Klotz *viola*
Tina Vorhofer *flétna*
Martin Broede *hoboj*
Margherita Lulli *lesní roh*
Anna-Lena Cech *kontrabas*
Filip Zaykov *housle*
Anežka Ferencová *viola*
Barbora Trnčíková *hoboj*
Anna Sysová *klarinet*
Karolína Františová *klavír*

II2
4. 11. 2015

Boris Krajný *klavír* 2506

Heroldovo kvarteto
Petr Zdvihal *1. housle*
Jan Valta *2. housle*
Karel Untermüller *viola*
David Havelík *violoncello*

II3
9. 12. 2015

Smetanovo trio 2513
Jiří Vodička *housle*
Jan Páleníček *violoncello*
Jitka Čechová *klavír*

II4
6. 1. 2016

Klavírní kvarteto Antonína Dvořáka 2514
Milan Šetena *housle*
Filip Waulin *viola*
Jonáš Krejčí *violoncello*
Marie Pospíšilová-Vigilante *klavír*

II5
2. 3. 2016

Martinů Voices 2521
Lukáš Vasilek *sbormistr*
Karel Košárek *klavír*

II6
30. 3. 2016

Jiří Bárta *violoncello* 2525
Pier Lane *klavír*

II7
20. 4. 2016

Smetanovo trio 2528
Jiří Vodička *housle*
Jan Páleníček *violoncello*
Jitka Čechová *klavír*

HUDEBNÍ PODVEČERY

HP1
14. 10. 2015

Monika Knoblochová *cembalo* 2504
Petr Nouzovský *violoncello*

Panochovo kvarteto
Jiří Panocha *1. housle*
Pavel Zejfart *2. housle*
Miroslav Sehnoutka *viola*
Jaroslav Kulhan *violoncello*

HP2
11. 11. 2015

Trio Bohemia Luxemburg 2509
Kateřina Englichová *harfa*
Jitka Hosprová *viola*
Carlo Jans *flétna*

HP3
2. 12. 2015

Mahan Esfahani *cembalo* 2510

HP4 <i>Koncert laureátů Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2015 (obor flétna, klarinet)</i> 13. 1. 2016	Yubeen Kim flétna Anna Paulová klarinet Alice Voborská klavír Daniel Wiesner klavír	2516
HP5 17. 2. 2016	Leoš Čepický housle Ivan Klánský klavír	2519
HP6 16. 3. 2016	Five Clarinet Quartet Jiří Hlaváč, Vlastimil Mareš, Irvin Venyš, Jan Mach	2523
HP7 27. 4. 2016	Michaela Hrabánková hoboj Doležalovo kvarteto Václav Dvořák 1. housle Ondřej Pustějovský 2. housle Martin Stupka viola Jan Zvěřina violoncello	2529
DOPOLEDNÍ KONCERTY		
DK1 3. 10. 2015	Česká dechová harmonie Ivan Séquardt hoboj, umělecký vedoucí Liběna Séquardtová hoboj Petr Sinkule, Zdeněk Tesař klarinet Jaroslav Kubita, Luboš Hucek fagot Zdeněk Divoký, Jiří Havlík lesní roh	2502
DK2 7. 11. 2015	Lobkowicz trio Jan Mráček housle Ivan Vokáč violoncello Lukáš Klánský klavír	2507
DK3 <i>Koncert je věnován památce Rudolfa Beránka (1932–2015), dlouholetého hornisty České filharmonie</i> 5. 12. 2015	Baborák Ensemble Dalibor Karvay housle Martina Bačová housle Karel Untermüller viola Hana Baboráková-Shabuová violoncello Radek Baborák lesní roh	2511

DK4 23. 1. 2016	Sedláčkovo kvarteto Michal Sedláček 1. housle Jan Maceček 2. housle Vít Kubík viola Karel Chudý violoncello	2517
DK5 <i>Koncert vítězů soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2014</i> 20. 2. 2016	Kalliopé Trio Prague Markéta Vokáčová housle Jan Zemen violoncello Adéla Donovalová klavír	2517
DK6 12. 3. 2016	Petr Nouzovský violoncello Ladislav Horák akordeon, bandoneon	2517
DK7 9. 4. 2016	Orchestrální akademie České filharmonie Kristina Stepasjuková klavír Ondřej Vrabec dirigent	2522
DK7 9. 4. 2016	Sonata a tre Marie Petříková Gajdošová housle Emil Drápela klarinet Dana Drápelová klavír Pavel Šabacký violoncello	2526
MIMOŘÁDNÉ KONCERTY		
<i>Mimořádný koncert ve spolupráci s MHF Pražské jaro 2016</i> 22. 5. 2016	Ivan Ženatý housle Sandra Shapiro klavír	



2016/2017

REZIDENČNÍ SOUBOR

Zemlinského kvarteto
František Souček *1. housle*
Petr Strížek *2. housle*
Petr Holman *viola*
Vladimír Fortin *violoncello*

PLÁNOVÁNO KONCERTŮ

Cyklus I 7 koncertů

Cyklus II 7 koncertů

Hudební podvečery 7 koncertů

Dopolední koncerty 7 koncertů

Mimořádné koncerty 1 koncert

USKUTEČNĚNO

CYKLUS I

<p>I1 <i>Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH</i> 10. 10. 2016</p>	<p>Zemlinského kvarteto František Souček <i>1. housle</i> Petr Strížek <i>2. housle</i> Petr Holman <i>viola</i> Vladimír Fortin <i>violoncello</i></p> <p>Michael Collins <i>klarinet</i></p>	<p>2530</p>
<p>I2 <i>Koncert k počtě Viktora Kalabise</i> 7. 11. 2016</p>	<p>Ivan Vokáč <i>violoncello</i> Karel Untermüller <i>viola</i></p> <p>Filharmonický komorní orchestr</p>	<p>2535</p>
<p>I3 12. 12. 2016</p>	<p>Simona Šaturová <i>soprán</i> Milan Al-Ashhab <i>housle</i></p> <p>L'armonia terrena Zdeněk Klauda <i>dirigent</i></p>	<p>2540</p>
<p>I4 23. 1. 2017</p>	<p>Francesco Piemontesi <i>klavír</i></p>	<p>2545</p>

I5 13. 2. 2017	Ivan Ženatý <i>housle</i> Sandra Shapiro <i>klavír</i>	2547
I6 Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH 13. 3. 2017	Zemlinského kvarteto František Souček 1. housle Petr Strížek 2. housle Petr Holman <i>viola</i> Vladimír Fortin <i>violoncello</i>	2551
I7 10. 4. 2017	Jana Boušková <i>harfa</i> Tanja Tetzlaff <i>violoncello</i> Florian Donderer <i>housle, viola</i> Jan Ostrý <i>flétna</i>	2555

CYKLUS II

II1 19. 10. 2016	Michal Kaňka <i>violoncello</i> Jaromír Klepáč <i>klavír</i>	2533
II2 Koncert k 30. výročí založení souboru 23. 11. 2016	Guarneri Trio Prague Čeněk Pavlík <i>housle</i> Marek Jerie <i>violoncello</i> Ivan Klánský <i>klavír</i>	2537
II3 14. 12. 2016	Czech Brass Marek Zvolánek <i>umělecký vedoucí, trubka,</i> <i>piccolo trubka, křídlovka</i> Marek Vajo, Jiří Houdek <i>trubka,</i> <i>piccolo trubka, křídlovka</i> Lukáš Motka, Stanislav Penk <i>tenorový trombon</i> Karel Kučera <i>basový trombon</i> Karel Malimánek <i>tuba</i> Lukáš Pelikán j.h. <i>kytara</i> Petr Holub j.h. <i>tympány</i>	2541
II4 Koncert nositele Ceny Českého spolku pro komorní hudbu pro rok 2014 4. 1. 2017	Klavírní kvarteto Josefa Suka Radim Kresta <i>housle</i> Eva Krestová <i>viola</i> Václav Petr <i>violoncello</i> Václav Mácha <i>klavír</i>	2542

II5 Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH 15. 2. 2017	Zemlinského kvarteto František Souček 1. housle Petr Strížek 2. housle Petr Holman <i>viola</i> Vladimír Fortin <i>violoncello</i> Nikita Mndoyants <i>klavír</i>	2548
II6 8. 3. 2017	Jan Martiník <i>bas</i> David Mareček <i>klavír</i>	2550
II7 5. 4. 2017	Jana Brožková <i>hoboj</i> Jan Mráček <i>housle</i> Filharmonický komorní orchestr Vlastimil Koblre <i>umělecký vedoucí</i> Pavel Sochůrek, Jiří Kubita, Pavel Šafařík 1. housle Václav Prudil, Jiří Škoda, Marcel Kozánek 2. housle Ivan Pazour, Ondřej Kameš <i>viola</i> František Host, Jan Keller <i>violoncello</i> Jiří Vopálka <i>kontrabas</i> Andrea Ille j.h. <i>cembalo</i>	2554

HUDEBNÍ PODVEČERY

HP1 12. 10. 2016	České trio Dana Vlachová <i>housle</i> Miroslav Petráš <i>violoncello</i> Milan Langer <i>klavír</i>	2531
HP2 Koncert k 85. narozeninám pěvce Richarda Nováka 9. 11. 2016	Richard Novák <i>bas</i> Jaroslav Šaroun <i>klavír</i>	2534
HP3 7. 12. 2016	Kristina Fialová <i>viola</i> Igor Ardašev <i>klavír</i>	2538
HP4 Koncert vítězů soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2015 11. 1. 2017	Kateřina Potocká <i>klavír</i> Kristýna Znamenáčková <i>klavír</i>	2543

HP5 8. 2. 2017	Yu-Chien Tseng <i> housle</i> Daniel Wiesner <i> klavír</i>	2546
HP6 22. 3. 2017	Eduard Šístek <i> violoncello</i> Miroslav Sekera <i> klavír</i>	2553
HP7 19. 4. 2017	Kvarteto Martinů Lubomír Havlák <i> 1. housle</i> Libor Kaňka <i> 2. housle</i> Zbyněk Paďourek <i> viola</i> Jitka Vlašánková <i> violoncello</i> Karel Košárek <i> klavír</i>	2556

DOPOLEDNÍ KONCERTY

DK1 15. 10. 2016	Barbora K. Sejáková <i> klavír</i>	2532
DK2 12. 11. 2016	Panochovo kvarteto Jiří Panocha <i> 1. housle</i> Pavel Zejfart <i> 2. housle</i> Miroslav Sehnoutka <i> viola</i> Jaroslav Kulhan <i> violoncello</i> Miroslav Sekera <i> klavír</i>	2536
DK3 10. 12. 2016	Ensemble Inégal Gabriela Eibenová <i> canto I</i> Daniela Čermáková <i> canto II</i> Lenka Thorgersen <i> 1. housle</i> Magdalena Malá <i> 2. housle</i> Libor Mašek <i> violoncello</i> Jan Krejča <i> theorba</i> Adam Viktora <i> umělecký vedoucí, varhany</i> Petr Daněk <i> průvodní slovo</i>	2539
DK4 <i>Koncert vítězů Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2016</i> 21. 1. 2017	Marek Kozák <i> klavír</i>	2544

DK5 18. 2. 2017	Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie Robert Kozánek, Břetislav Kotrba, Lukáš Mořka, Jaroslav Tachovský, Karel Kučera <i> trombon</i> Karel Malimánek <i> tuba</i> Michal Šupák j.h. <i> klavír</i> Jan Prchal j.h. <i> bicí nástroje</i>	2549
DK6 18. 3. 2017	Orbis trio Petra Brabcová <i> housle</i> Petr Malíšek <i> violoncello</i> Stanislav Gallin <i> klavír</i>	2552
DK7 22. 4. 2017	Pražákovo kvarteto Jana Vonášková <i> 1. housle</i> Vlastimil Holec <i> 2. housle</i> Josef Klusoň <i> viola</i> Michal Kaňka <i> violoncello</i>	2557

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

<i>Mimořádný koncert ve spolupráci s MHF Pražské jaro 2017</i> 27. 5. 2017	Wolfgang Emanuel Schmidt <i> violoncello</i> Jan Simon <i> klavír</i>
---	--

2017/2018

REZIDENČNÍ SOUBOR

Bennewitzovo kvarteto
 Jakub Fišer *1. housle*
 Štěpán Ježek *2. housle*
 Jiří Pinkas *viola*
 Štěpán Doležel *violoncello*

PLÁNOVÁNO KONCERTŮ

Cyklus I [7 koncertů](#)

Cyklus II [7 koncertů](#)

Hudební podvečery [7 koncertů](#)

Dopolední koncerty [7 koncertů](#)

Mimořádné koncerty [1 koncert](#)

USKUTEČNĚNO

CYKLUS I

I1 <i>Koncert ke 250. výročí narození Jana Václava Stamice (1717–1757)</i> 9. 10. 2017	Stamicovo kvarteto Jindřich Pazdera <i>1. housle</i> Josef Kekula <i>2. housle</i> Jan Pěruška <i>viola</i> Petr Hejný <i>violoncello</i>	2558
I2 <i>Houslový recitál</i> 30. 10. 2017	Vadim Gluzman <i>housle</i> Evgeny Sinaisky <i>klavír</i>	2562
I3 <i>Benefiční koncert ke zbudování varhan v katedrále sv. Víta</i> 4. 12. 2017	Pavel Svoboda <i>varhany</i>	2566
I4 <i>Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH</i> 29. 1. 2017	Bennewitzovo kvarteto Jakub Fišer <i>1. housle</i> Štěpán Ježek <i>2. housle</i> Jiří Pinkas <i>viola</i> Štěpán Doležel <i>violoncello</i>	2573



I5 19. 2. 2018	Markéta Cukrová <i>mezzosoprán</i> Magda Malá <i>housle</i> Veronika Manová <i>housle</i> Michal Dušek <i>viola</i> Libor Mašek <i>violoncello</i> Vojtěch Spurný <i>dirigent, cembalo</i>	2576
-------------------	---	------

I6 Koncert nositele Ceny ČSKH pro rok 2015 19. 3. 2018	Doležalovo kvarteto Václav Dvořák 1. <i>housle</i> Ondřej Pustějovský 2. <i>housle</i> Martin Adamovič <i>viola</i> Vojtěch Urban <i>violoncello</i>	2580
--	---	------

I7 Klavírní recitál 9. 4. 2018	Alexander Gavrylyuk <i>klavír</i>	2582
--------------------------------------	--	------

CYKLUS II

II1 Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH 18. 10. 2017	Bennewitzovo kvarteto Jakub Fišer 1. <i>housle</i> Štěpán Ježek 2. <i>housle</i> Jiří Pinkas <i>viola</i> Štěpán Doležel <i>violoncello</i>	2559
---	--	------

Ib Hausmann *klarinet*

II2 15. 11. 2017	Pražákovo kvarteto Jana Vonášková 1. <i>housle</i> Vlastimil Holec 2. <i>housle</i> Josef Klusoň <i>viola</i> Michal Kaňka <i>violoncello</i>	2564
---------------------	--	------

Martin Kasík *klavír*

II3 3. 1. 2018	Schola Gregoriana Pragensis David Eben <i>umělecký vedoucí</i>	2569
-------------------	--	------

II4 Koncert věnován 25. výročí časopisu Harmonie 24. 1. 2018	Belfiato Quintet Oto Reiprich <i>flétna</i> Jan Souček <i>hoboj</i> Jiří Javůrek <i>klarinet</i> Ondřej Šindelář <i>fagot</i> Kateřina Javůrková <i>lesní roh</i>	2572
--	---	------

Jindřich Pavliš *basklarinet*

II5 14. 2. 2018	Lucie Kaňková <i>soprán</i> Roman Hoza <i>baryton</i> Ahmad Hedar <i>klavír</i> Stanislav Gallin <i>klavír</i>	2575
--------------------	---	------

II6 Klavírní recitál 14. 3. 2018	Kirill Gerstein <i>klavír</i>	2579
--	--------------------------------------	------

II7 Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH 25. 4. 2018	Bennewitzovo kvarteto Jakub Fišer 1. <i>housle</i> Štěpán Ježek 2. <i>housle</i> Jiří Pinkas <i>viola</i> Štěpán Doležel <i>violoncello</i>	2585
--	--	------

HUDEBNÍ PODVEČERY

HP1 25. 10. 2017	Afflatus Quintet Oto Reiprich j.h. <i>flétna</i> Jana Brožková <i>hoboj</i> Vojtěch Nýdl <i>klarinet</i> Ondřej Roskovec <i>fagot</i> Radek Baborák <i>lesní roh</i>	2561
---------------------	--	------

HP2 Violový recitál 22. 11. 2017	Vladimír Bukač <i>viola</i> Adam Skoumal <i>klavír</i>	2565
--	---	------

HP3 12. 12. 2017	Kvarteto Apollon Pavel Kudelásek 1. <i>housle</i> Radek Křížanovský 2. <i>housle</i> Pavel Ciprys <i>viola</i> Pavel Verner <i>violoncello</i>	2568
---------------------	---	------

Daniel Wiesner *klavír*

HP4 10. 1. 2018	Kateřina Javůrková <i>lesní roh</i> Josef Špaček <i> housle</i> Karel Košárek <i> klavír</i>	2570
HP5 7. 2. 2018	Vlachovo kvarteto Jana Vlachová <i>1. housle</i> Karel Stadherr <i>2. housle</i> Jiří Kabát <i>viola</i> Mikael Ericsson <i>violoncello</i> František Bláha <i>klarinet</i>	2574
HP6 <i>Koncert vítězů Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2017 (obor housle, cembalo)</i> 7. 3. 2018	Anastasia Antonova <i>cembalo</i> Olga Šroubková <i> housle</i> Karel Vrtiška <i> klavír</i>	2578
HP7 18. 4. 2018	FAMA Quartet David Danel <i>1. housle</i> Roman Hranička <i>2. housle</i> Ondřej Martinovský <i>viola</i> Balázs Adorján <i>violoncello</i>	2584
DOPOLEDNÍ KONCERTY		
DK1 21. 10. 2017	Spohr Violoni Duo Jana Lébrová a Ondřej Lébr Pavel Černý <i>varhany</i> Štěpán Doležel <i>violoncello</i>	2560
DK2 <i>Koncert vítězů soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2016 (obory cembalo, trubka, klarinet, flétna)</i> 11. 11. 2017	Marie Pochopová <i>cembalo</i> Marie Zahrádková <i>cembalo</i> Anna Paulová <i>klarinet</i> Daniel Wiesner <i>klavír</i>	2563
DK3 9. 12. 2017	Trio Bergerettes Daniela Oerterová <i> housle</i> Tomáš Stražil <i> violoncello</i> Barbora Sejákova <i> klavír</i>	2567

DK4 13. 1. 2018	Benda Quartet Jakub Černožorský <i>1. housle</i> Petr Grabovský <i>2. housle</i> Petr Benda <i>viola</i> Tomáš Svozil <i>violoncello</i>	2571
DK5 24. 2. 2018	Akademie komorní hudby Nadace Villa Musica Rheinland-Pfalz Lektoři kurzů Rážvan Popovici <i>viola</i> Přemysl Vojta <i>lesní roh</i> Stipendisté a lektoři Akademie komorní hudby Sylvie Schelingerová <i>flétna</i> Barbora Trnčíková <i>hoboj</i> Anna Sysová <i>klarinet</i> Adam Plšek <i>fagot</i> Elisabeth Gebhardt <i> housle</i> Latica Anić <i>violoncello</i> Pavel Hudec <i>kontrabas</i>	2577
DK6 24. 3. 2018	Puella Trio Eva Krestová <i> housle</i> Markéta Kubínová <i> violoncello</i> Adéla Donovalová <i> klavír</i>	2581
DK7 14. 4. 2018	Martina Bačová <i> housle</i> Hana Baboráková <i> violoncello</i> Karel Untermüller <i>viola</i> Terezie Fialová <i>klavír</i>	2583
MIMOŘÁDNÉ KONCERTY		
<i>Mimořádný koncert ve spolupráci s MHF Pražské jaro 2018</i> 18. 5. 2018	Quatuor Arod Victoria Jordan <i>1. housle</i> Nam Alexandre Vu Cong <i>2. housle</i> Corentin Apparailly <i>viola</i> Sami Rachid <i>violoncello</i>	

2018/2019

REZIDENČNÍ SOUBOR

Pavel Haas Quartet
 Veronika Jarůšková *1. housle*
 Marek Zwiebel *2. housle*
 Radim Sedmidubský *viola*
 Peter Jarůšek *violoncello*

PLÁNOVÁNO KONCERTŮ

Cyklus I 7 koncertů

Cyklus II 7 koncertů

Hudební podvečery 7 koncertů

Dopolední koncerty 7 koncertů

Mimořádné koncerty 1 koncert

USKUTEČNĚNO

CYKLUS I

I1 2587
Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH
 8. 10. 2018

Pavel Haas Quartet
 Veronika Jarůšková *1. housle*
 Marek Zwiebel *2. housle*
 Radim Sedmidubský *viola*
 Peter Jarůšek *violoncello*

Boris Giltburg *klavír*

I2 2592
 19. 11. 2018

Jaroslav Kubita *fagot*
Jaroslav Halíř *trubka*

Filharmonický komorní orchestr



I3 <i>Koncert k 50. výročí činnosti Panochova kvarteta</i> 10. 12. 2018	Panochovo kvarteto Jiří Panocha <i>1. housle</i> Pavel Zejfart <i>2. housle</i> Miroslav Sehnoutka <i>viola</i> Jaroslav Kulhan <i>violoncello</i> Josef Klusoň <i>viola</i> Pražákovo kvarteto Jana Vonášková <i>1. housle</i> Vlastimil Holec <i>2. housle</i> Josef Klusoň <i>viola</i> Michal Kaňka <i>violoncello</i>	2596
I4 21. 1. 2019	Smetanovo trio Jiří Vodička <i>housle</i> Jan Páleníček <i>violoncello</i> Jitka Čechová <i>klavír</i>	2600
I5 25. 2. 2019	Česká dechová harmonie Ivan Séquardt <i>hoboj</i> Liběna Séquardtová <i>hoboj</i> Petr Sinkule, Zdeněk Tesař <i>klarinet</i> Jaroslav Kubita, Luboš Hucek <i>fagot</i> Zdeněk Divoký, Jiří Havlík <i>lesní roh</i>	2604
I6 25. 3. 2019	Sedláčkovovo kvarteto Michal Sedláček <i>1. housle</i> Jan Maceček <i>2. housle</i> Vít Kubík <i>viola</i> Karel Chudý <i>violoncello</i>	2609
I7 15. 4. 2019	Jiří Stivín <i>flétna, Panova flétna, zobcová flétna</i> Collegium Quodlibet	2612

CYKLUS II

III1 <i>Tři vídeňské komorní koncerty</i> 24. 10. 2018	Ivo Kahánek <i>klavír</i> Barocco sempre giovane Iva Kramperová <i>1. housle</i> Markéta Čepická <i>2. housle</i> Jakub Čepický <i>viola</i> Matěj Štěpánek <i>violoncello</i> Jan Prokop <i>kontrabas</i>	2589
--	--	------

II2 21. 11. 2018	Vlachovo kvarteto Praha Jana Vlachová <i>1. housle</i> Karel Stadherr <i>2. housle</i> Jiří Kabát <i>viola</i> Mikael Ericsson <i>violoncello</i> Český komorní orchestr	2593
II3 12. 12. 2018	Janáčkovovo trio Irena Jakubcová <i>housle</i> Jan Keller <i>violoncello</i> Markéta Janáčková <i>klavír</i>	2597
II4 16. 1. 2019	Ensemble Inégal Gabriela Eibenová sólo, Lenka Cafourková sólo, Ivetta Fendrichová, Stanislava Mihalcová <i>soprány</i> Daniela Čermáková sólo, Jan Mikušek sólo, Nadia Ladkany, Marta Fadljevičová <i>alty</i> Virgil Hartinger sólo, Hasan El Dunia sólo, Martin Javorský, Stanislav Mistr <i>tenory</i> Marián Krejčík sólo, Martin Blažević sólo, Aleš Procházka sólo, Petr Svoboda <i>basy</i> Lenka Torgersen <i>housle, koncertní mistryně</i> Magdalena Malá <i>housle</i> František Kuncl, Ivo Anýž <i>viola</i> Petr Hamouz <i>violoncello</i> Ondřej Štajnochr <i>kontrabas</i> Stanislav Penk <i>altový trombon</i> Lukáš Motka <i>tenorový trombon</i> Aleš Vopelka <i>basový trombon</i> Jan Čižmář <i>theorba</i> Lukáš Vendl <i>varhany</i> Adam Viktora <i>dirigent, varhany</i>	2598
II5 <i>Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH</i> 6. 2. 2019	Pavel Haas Quartet Veronika Jarůšková <i>1. housle</i> Marek Zwiebel <i>2. housle</i> Radim Sedmidubský <i>viola</i> Peter Jarůšek <i>violoncello</i> Pavel Nikl <i>viola</i>	2602

II6 13. 3. 2019	Kvarteto Martinů Lubomír Havlák <i>1. housle</i> Libor Kaňka <i>2. housle</i> Zbyněk Paďourek <i>viola</i> Jitka Vlašánková <i>violoncello</i>	2606
	Václav Mácha <i>klavír</i> Petr Ries <i>kontrabas</i>	
II7 Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH 17. 4. 2019	Pavel Haas Quartet Veronika Jarůšková <i>1. housle</i> Marek Zwiebel <i>2. housle</i> Radim Sedmidubský <i>viola</i> Peter Jarůšek <i>violoncello</i>	2613
HUDEBNÍ PODVEČERY		
HP1 26. 9. 2018	Graffovo kvarteto Štěpán Graffe <i>1. housle</i> Lukáš Bednařík <i>2. housle</i> Lukáš Cybulski <i>viola</i> Michal Hřeňo <i>violoncello</i>	2586
HP2 Pocta Karlu Hoffmeisterovi (1868–1952) 7. 11. 2018	Tomáš Víšek <i>klavír</i>	2590
HP3 28. 11. 2018	Miroslav Vilímc <i>housle</i> Vladislav Vilímc <i>klavír</i>	2594
HP4 Koncert vítězů soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2017 (obory violoncello, sólový zpěv) 23. 1. 2019	Aneta Šudáková <i>violoncello</i> Zdislava Bočková <i>soprán</i> Lucie Kaňková <i>soprán</i> Jevgenija Vorobjeva, Marta Vašková, Stanislav Gallin <i>klavíry</i>	2601
HP5 6. 3. 2019	Radim Kresta <i>1. housle</i> Eva Krestová <i>2. housle</i> Kristina Fialová <i>viola</i> Petr Nouzovský <i>violoncello</i> Martin Kasík <i>klavír</i>	2605
HP6 20. 3. 2019	Michaela Fukačová <i>violoncello</i> Marian Lapšanský <i>klavír</i>	2608

2019/2020

REZIDENČNÍ SOUBOR

Klavírní kvarteto Josefa Suka
Radim Kresta *housle*
Eva Krestová *viola*
Václav Petr *violoncello*
Václav Mácha, Pavel Zemen *klavír*

PLÁNOVÁNO KONCERTŮ

Cyklus I 7 koncertů

Cyklus II 7 koncertů

Hudební podvečery 7 koncertů

Dopolední koncerty 7 koncertů

Mimořádné koncerty 1 koncert

USKUTEČNĚNO

CYKLUS I JUBILEJNÍ CYKLUS K 125. VÝROČÍ ČSKH

I1 7. 10. 2019	Zemlinského kvarteto František Souček <i>1. housle</i> Petr Strížek <i>2. housle</i> Petr Holman <i>viola</i> Vladimír Fortin <i>violoncello</i>	2614
	François Dumont <i>klavír</i>	
I2 Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH 11. 11. 2019	Klavírní kvarteto Josefa Suka Radim Kresta <i>housle</i> Eva Krestová <i>viola</i> Václav Petr <i>violoncello</i> Pavel Zemen j.h. <i>klavír</i>	2619
I3 Koncert v rámci festivalu Dny Bohuslava Martinů 2019 2. 12. 2019	Jan Mach <i>klarinet</i>	2622
	Filharmonický komorní orchestr	

HP7 10. 4. 2019	Trio Kalliope Markéta Vokáčová <i> housle</i> Jan Zemen <i> violoncello</i> Alena Grešlová <i> klavír</i>	2610
--------------------	---	------

DOPOLEDNÍ KONCERTY

DK1 20. 10. 2018	M. Nostitz Quartet Petr Bernášek <i> 1. housle</i> Václav Vacek <i> 2. housle</i> Pavel Hořejší <i> viola</i> Martin Havelík <i> violoncello</i>	2588
---------------------	---	------

Ondřej Vrabc, Kanako Mori *lesní rohy*

DK2 <i>Klavírní recitál</i> 10. 11. 2018	Matyáš Novák <i> klavír</i>	2591
--	------------------------------------	------

DK3 8. 12. 2018	Wihanovo kvarteto Leoš Čepický <i> 1. housle</i> Jan Schulmeister <i> 2. housle</i> Jakub Čepický <i> viola</i> Matěj Štěpánek <i> violoncello</i>	2595
--------------------	---	------

Martin Kasík *klavír*

DK4 <i>Koncert vítězů Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro 2018 (obor violoncello, lesní roh)</i> 19. 1. 2019	Václav Petr <i> violoncello</i> Alena Grešlová <i> klavír</i>	2599
---	--	------

DK5 16. 2. 2019	Miroslav Ambroš <i> housle</i> Jiří Valenta <i> kontrabas</i> Miroslav Sekera <i> klavír</i>	2603
--------------------	---	------

DK6 16. 3. 2019	Dvořákovo klavírní kvarteto Slávka Vernerová Pěchočová <i> klavír</i> Štěpán Pražák <i> housle</i> Petr Verner <i> viola</i> Jan Žďánský <i> violoncello</i>	2607
--------------------	---	------



DK7 13. 4. 2019	České filharmonické kvarteto Štěpán Pražák 1. housle Zuzana Hájková 2. housle Jiří Poslední viola Jakub Dvořák violoncello	2611
--------------------	---	------

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

*Mimořádný koncert ve spolupráci
s MHF Pražské jaro 2019*
26. 5. 2019

Feininger Trio
Adrian Oetiker klavír
Christoph Streuli housle
David Riniker violoncello

I4 13. 1. 2020	Peter Schöne baryton PhilHarmonia Octet Prague Vilém Veverka, Monika Boušková hoboj Irvin Venyš, Karel Dohnal klarinet Ondřej Vrabec, Přemysl Vojta lesní roh Václav Vonášek, Martin Petrák fagot Pavel Nejtek j.h. kontrabas	2626
-------------------	---	------

I5 3. 2. 2020	Antoine Tamestit viola Adam Laloum klavír	2629
------------------	--	------

další koncerty zrušeny z důvodu pandemie covid-19

CYKLUS II – MISTROVSKÁ DÍLA ČESKÉ KOMORNÍ HUDBY

II1 16. 10. 2019	Pražákovo kvarteto Jana Vonášková 1. housle Vlastimil Holec 2. housle Josef Klusoň viola Michal Kaňka violoncello	2616
---------------------	--	------

Raphaël Sévère klarinet

II2 13. 11. 2019	Markéta Cukrová mezzosoprán	2620
---------------------	------------------------------------	------

L'armonia Terrena
Zdeněk Klauza dirigent

Milan Al-Ashhab housle
Matěj Štěpánek violoncello
Dana Wichterlová hoboj
Daniel Hucek fagot

II3 <i>Koncert na paměť prof. Antonína Kohouta (1919–2013)</i> 18. 12. 2019	Stamicovo kvarteto Jindřich Pazdera 1. housle Josef Kekula 2. housle Jan Pěruška viola Petr Hejný violoncello	2625
---	--	------

II4 <i>Koncert rezidenčního souboru sezony ČSKH</i> 12. 2. 2020	Klavírní kvarteto Josefa Suka Radim Kresta housle Eva Krestová viola Václav Petr violoncello Pavel Zemen klavír	2630
---	--	------

II5	Ivan Ženatý <i>housle</i>	2632
19. 2. 2020	Martin Kasík <i>klavír</i>	

další koncerty zrušeny z důvodu pandemie covid-19

HUDEBNÍ PODVEČERY

HP1	Trio Martinů	2615
8. 10. 2019	Petr Jiříkovský <i>klavír</i>	
	Pavel Šafařík <i>housle</i>	
	Jaroslav Matějka <i>violoncello</i>	

HP2	Kalabisovo dechové kvinteto	2618
5. 11. 2019	Zuzana Bandúrová <i>flétna</i>	
	Jarmila Vávrová <i>hoboj</i>	
	Anna Sysová <i>klarinet</i>	
	Denisa Beňovská <i>fagot</i>	
	Adéla Psohlavcová <i>lesní roh</i>	

HP3	Heroldovo kvarteto	2623
3. 12. 2019	Jan Zdvihal 1. <i>housle</i>	
	Jan Valta 2. <i>housle</i>	
	Karel Untermüller <i>viola</i>	
	David Havelík <i>violoncello</i>	

Boris Krajný *klavír*

HP4	Roman Patočka <i>housle</i>	2627
14. 1. 2020	Ingmar Lazar <i>klavír</i>	

HP5	Martin Daněk <i>hoboj</i>	2633
Koncert vítězů Mezinárodní hudební soutěže	Miroslav Sekera <i>klavír</i>	
Pražské jaro 2019 (obor flétna, hoboj)		
25. 2. 2020		

další koncerty zrušeny z důvodu pandemie covid-19

DOPOLEDNÍ KONCERTY

DK1	Milan Al Ashhab <i>housle</i>	2617
19. 10. 2019	Adam Skoumal <i>klavír</i>	

DK2	Pražské kytarové kvarteto	2621
Koncert k 35. výročí vzniku souboru	Marek Velemínský	
23. 11. 2019	Matěj Freml	
	Václav Kučera	
	Patrick Vacík	



DK3 14. 12. 2019	České trio Dana Vlachová <i>housle</i> Miroslav Petráš <i>violoncello</i> Milan Langer <i>klavír</i>	2624
DK4 Koncert vítězů soutěže Nadace Bohuslava Martinů 2018 (obor housle, komorní hra) 18. 1. 2020	Eva Zrostlíková Schäferová <i>housle</i> Ludmila Pavlová <i>housle</i> Alena Grešlová <i>klavír</i> Petr Novák <i>klavír</i>	2628
DK5 15. 2. 2020	Komorní soubor Variace Jan Jouza <i>housle, umělecký vedoucí</i> Petra Brabcová <i>housle</i> Vlasta Beranová <i>viola</i> Josef Dvořák <i>violoncello</i> Jan Brabec <i>klarinet</i> Jan Nykrýn <i>viola</i>	2631

další koncerty zrušeny z důvodu pandemie covid-19

LETNÍ KONCERTY

1. 6. 2020	Komorní orchestr České filharmonie Jan Mráček <i>housle</i>	2634
14. 6. 2020	Jiří Vodička <i>housle</i> Miroslav Sekera <i>klavír</i>	2635
19. 6. 2020	Komorní orchestr České filharmonie Josef Špaček <i>housle</i>	2636
10. 7. 2020	Josef Špaček <i>housle</i> Miroslav Sekera <i>klavír</i>	2637
19. 7. 2020	Jiří Vodička <i>housle</i> Miroslav Sekera <i>klavír</i>	2638
13. 8. 2020	Jiří Vodička <i>housle</i> Miroslav Sekera <i>klavír</i>	2639
16. 8. 2020	Václav Petr <i>violoncello</i>	2640

2020/2021

PLÁNOVÁNO KONCERTŮ

Cyklus I	6 koncertů
Cyklus II	6 koncertů
Hudební podvečery	6 koncertů
Dopolední koncerty	6 koncertů
Recitálový cyklus	4 koncerty
Mimořádné koncerty	1 koncert

USKUTEČNĚNO

CYKLUS I

I1 5. 10. 2020	Pavel Haas Quartet Veronika Jarůšková <i>1. housle</i> Marek Zwiebel <i>2. housle</i> Pavel Nikl <i>viola</i> Peter Jarůšek <i>violoncello</i>	2642
	Quartetto di Cremona Cristiano Gualco <i>1. housle</i> Paolo Andreoli <i>2. housle</i> Simone Gramaglia <i>viola</i> Giovanni Scaglione <i>violoncello</i>	

další koncerty zrušeny z důvodu pandemie covid-19

CYKLUS II

KURÁTOR CYKLU

Clemens Hagen

II1 30. 9. 2020	Bennewitzovo kvarteto Jakub Fišer <i>1. housle</i> Štěpán Ježek <i>2. housle</i> Jiří Pinkas <i>viola</i> Štěpán Doležal <i>violoncello</i>	2641
--------------------	--	------

další koncerty zrušeny z důvodu pandemie covid-19

DOPOLEDNÍ KONCERTY

DK1 10. 10. 2020	Dvořákovo trio Jan Fišer <i> housle</i> Tomáš Jamník <i> violoncello</i> Ivo Kahánek <i> klavír</i>	2643
---------------------	---	------

další koncerty zrušeny z důvodu pandemie covid-19

MIMOŘÁDNÉ LETNÍ KONCERTY

8. 7. 2021	Lobkowicz trio Jan Mráček <i> housle</i> Ivan Vokáč <i> violoncello</i> Lukáš Klánský <i> klavír</i>	2644
15. 7. 2021	Jan Fišer <i> housle</i> Stanislav Gallin <i> klavír</i>	2645
23. 7. 2021	Quintetto della Trota Markéta Vokáčová <i> housle</i> Ondřej Martinovský <i> viola</i> Jan Keller <i> violoncello</i> Adam Honzírek <i> kontrabas</i> Barbora Prokopová <i> klavír</i>	2646
29. 7. 2021	Josef Špaček <i> housle</i> Miroslav Sekera <i> klavír</i>	2647
2. 8. 2021	České filharmonické kvarteto Leoš Čepický <i> 1. housle</i> Viktor Mazáček <i> 2. housle</i> Jiří Poslední <i> viola</i> Jakub Dvořák <i> violoncello</i> Jan Mach <i> klarinet</i>	2648
12. 8. 2021	Václav Petr <i> violoncello</i> Alena Grešlová <i> klavír</i>	2649

17. 8. 2021	Sdružení hlubokých žestů České filharmonie Robert Kozánek <i> trombon</i> Karel Kučera <i> trombon</i> Lukáš Moška <i> trombon</i> Jan Perný <i> trombon</i> Bohumil Tůma <i> trombon</i> Karel Malimánek <i> tuba</i>	2650
23. 8. 2021	Czech Philharmonic Jazz Band Jaroslav Halíř <i> trubka</i> Lukáš Moška <i> trombon</i> Petr Ries <i> kontrabas</i> Jakub Dvořáček <i> klavír</i> Michal Kostiuk <i> baryton saxofon</i> Jan Prchal <i> bicí</i> Tomáš Kopáček <i> umělecký vedoucí, klarinet,</i> <i> tenor saxofon</i>	2651

2021/2022

PLÁNOVÁNO KONCERTŮ

Cyklus I 6 koncertů

Cyklus II 6 koncertů

Hudební podvečery 6 koncertů

Dopolední koncerty 6 koncertů

Recitálový cyklus 4 koncerty

Mimořádné koncerty 2 koncerty

USKUTEČNĚNO

CYKLUS I

KURÁTOR CYKLU

Josef Špaček

I1 2652

4. 10. 2021

Slowind QuintetAleš Kacjan *flétna*
Matej Šarc *hoboj*
Jurij Jenko *klarinet*
Metod Tomac *lesní roh*
Leonardo Calligatis *fagot***Lukáš Klánský** klavír

I2 2657

8. 11. 2021

Josef Špaček *housle*
Júlia Pusker *housle*
Sarah McElravy *viola*
Julian Steckel *violoncello***István Várdai** *violoncello*

I3 2661

6. 12. 2021

Belcea QuartetCorina Belcea *1. housle*
Axel Schacher *2. housle*
Krzysztof Chorzelski *viola*
Antoine Lederlin *violoncello***Miroslav Sekera** *klavír*

I4 17. 1. 2022 Zrušeno bez náhrady z důvodu pandemie covid-19	Komorní orchestr České filharmonie Jan Mráček <i> housle, umělecký vedoucí</i>	2668
I5 4. 4. 2022	Josef Špaček <i> housle, umělecký vedoucí</i> Jan Mach <i> klarinet</i> Ondřej Roskovec <i> fagot</i> Stanislav Masaryk <i> trubka</i> Lukáš Motka <i> trombon</i> Adam Honzírek <i> kontrabas</i> Jan Keller <i> violoncello</i> Miroslav Sekera <i> klavír</i> Ladislav Bilan <i> bicí</i> Martin Myšička <i> mluvené slovo</i> Jade Clayton <i> tanec</i> Ondřej Vrabec <i> dirigent</i>	2677
I6 2. 5. 2022	Smetanovo trio Jitka Čechová <i> klavír</i> Jan Talich <i> housle</i> Jan Páleníček <i> violoncello</i>	2681

CYKLUS II

III1 6. 10. 2021	Bennwitzovo kvarteto Jakub Fišer <i> 1. housle</i> Štěpán Ježek <i> 2. housle</i> Jiří Pinkas <i> viola</i> Štěpán Doležal <i> violoncello</i> Wies de Boevé <i> kontrabas</i> Pavel Nikl <i> viola</i>	2653
II2 10. 11. 2021	Guarneri Trio Prague Ivan Klánský <i> klavír</i> Čeněk Pavlík <i> housle</i> Marek Jerie <i> violoncello</i>	2658
II3 26. 1. 2021	Talichovo kvarteto Jan Talich <i> 1. housle</i> Roman Patočka <i> 2. housle</i> Radim Sedmidubský <i> viola</i> Michal Kaňka <i> violoncello</i>	2669

II4 16. 2. 2022	Komorní orchestr České filharmonie Jiří Vodička <i> housle, umělecký vedoucí</i>	2671
II5 6. 4. 2022	Klavírní kvarteto Josefa Suka Radim Kresta <i> housle</i> Eva Krestová <i> viola</i> Aneta Šudáková <i> violoncello</i> Václav Mácha <i> klavír</i> Tatjana Medvecká <i> recitace</i>	2674
II6 13. 4. 2022	Adam Walker <i> flétna</i> Nicholas Daniel <i> hoboj</i> Ben Goldscheider <i> lesní roh</i> Isang Enders <i> violoncello</i> Mahan Esfahani <i> cembalo</i>	2679

HUDEBNÍ PODVEČERY

HP1 26. 10. 2021	Simone Rubino <i> perkuse</i>	2656
HP2 Koncert v rámci festivalu Dny Bohuslava Martinů 2021 23. 11. 2021	Kateřina Soukalová Váňková <i> klarinet</i> Petr Nouzovský <i> violoncello</i> Ivo Kahánek <i> klavír</i>	2660
HP 3 Ty spíš, duše moje. Italská vokální tvorba první poloviny 17. století. 14. 12. 2021	Markéta Cukrová <i> mezzosoprán</i> Kateřina Ghannudi <i> harfa</i> Jan Krejča <i> theorba</i>	2663
HP4 Koncert vítězů soutěží 11. 1. 2022	Trio Incendio Filip Zaykov <i> housle</i> Vilém Petras <i> violoncello</i> Karolína Františová <i> klavír</i> Daniel Matejča <i> housle</i>	2665
HP5 22. 2. 2022	František Novotný <i> housle</i> Igor Ardašev <i> klavír</i>	2673

HP6 29. 3. 2022	Eben trio Roman Patočka <i>housle</i> Jiří Bárta <i>violoncello</i> Terezie Fialová <i>klavír</i>	2676
--------------------	---	------

DOPOLEDNÍ KONCERTY

DK1 16. 10. 2021	Czech Brass Marek Zvolánek, Stanislav Masaryk, Martin Pavluš <i>trubky</i> Lukáš Motka, Stanislav Penk, Pavel Debef <i>trombony</i> Karel Malimánek <i>tuba</i>	2654
---------------------	---	------

Robert Hugo *varhany, varhanní pozitiv*
Lukáš Brabec *tympány, barokní bicí*

DK2 20. 11. 2021	Prague Philharmonia Wind Quintet Jiří Ševčík <i>flétna</i> Vladislav Borovka <i>hoboj</i> Jan Brabec <i>klarinet</i> Václav Fürbach <i>fagot</i> Mikuláš Koska <i>lesní roh</i>	2659
---------------------	---	------

DK3 18. 12. 2021	Kühnův dětský sbor Petr Louženský <i>sbormistr</i>	2666
---------------------	---	------

Roman Janál *baryton*
Slavomír Hořínek *housle*
Kateřina Englichová *harfa*

DK4 5. 2. 2022	Thierry Escaich <i>varhany</i> Roman Hoza <i>baryton</i>	2670
-------------------	---	------

DK5 12. 3. 2022	Zemlinského kvarteto František Souček <i>1. housle</i> Petr Strížek <i>2. housle</i> Petr Holman <i>viola</i> Vladimír Fortin <i>violoncello</i>	2675
--------------------	---	------

Marek Kozák *klavír*

DK6 9. 4. 2022	Harmonie českých filharmoniků Ondřej Vrabec <i>dirigent</i> Pavel Ciprys <i>viola</i> Martin Kasík <i>klavír</i>	2678
-------------------	---	------

RECITÁLOVÝ CYKLUS

R1 24. 10. 2021	Frank Peter Zimmermann <i>housle</i> Martin Helmchen <i>klavír</i>	2655
--------------------	---	------

R2 16. 1. 2022	Gerald Finley <i>basbaryton</i> Julius Drake <i>klavír</i>	2667
-------------------	---	------

R3 20. 2. 2022	Josef Špaček <i>housle</i> Federico Colli <i>klavír</i>	2672
-------------------	--	------

R4 24. 4. 2022	Yuja Wang <i>klavír</i>	2680
-------------------	--------------------------------	------

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

<i>Koncert k ukončení umělecké činnosti souboru</i> 12. 12. 2021	Pražákovo kvarteto Jana Vonášková <i>1. housle</i> Vlastimil Holek <i>2. housle</i> Josef Klusoň <i>viola</i> Michal Kaňka <i>violoncello</i>	2662
---	--	------

<i>Silvestr v Rudolfinu</i> 31. 12. 2021	Radek Baborák & Orquestrina Bella Adamova <i>mezzosoprán</i> Václav Krahulík <i>klavír</i>	2664
---	---	------

2022/2023

PLÁNOVÁNO KONCERTŮ

Cyklus I	6 koncertů
Cyklus II	6 koncertů
Hudební podvečery	6 koncertů
Dopolední koncerty	6 koncertů
Recitálový cyklus	4 koncerty
Mimořádné koncerty	1 koncert

USKUTEČNĚNO

CYKLUS I

I1 17. 10. 2022	Ivan Klánský <i>klavír</i>	2684
I2 21. 11. 2022	Calidore Quartet Jeffrey Myers <i>1. housle</i> Ryan Meehan <i>2. housle</i> Jeremy Berry <i>viola</i> Estelle Choi <i>violoncello</i>	2689
I3 12. 12. 2022	Ivo Kahánek <i>klavír</i>	
I4 9. 1. 2023	Dvořákovo klavírní kvarteto Slávka Vernerová Pěchočová <i>klavír</i> Štěpán Pražák <i>housle</i> Petr Verner <i>viola</i> Jan Žďánský <i>violoncello</i>	2694
I5 20. 2. 2023	Komorní orchestr České filharmonie Jan Fišer <i>housle</i>	2697
	Wihanovo kvarteto Leoš Čepický <i>1. housle</i> Jan Schulmeister <i>2. housle</i> Jakub Čepický <i>viola</i> Michal Kaňka <i>violoncello</i>	2703

I6 6. 3. 2023	Afflatus Quintet Roman Novotný <i>flétna</i> Jana Brožková <i>hoboj</i> Vojtěch Nýdl <i>klarinet</i> Ondřej Roskovec <i>fagot</i> Radek Baborák <i>lesní roh</i>	2705
	Miroslav Sekera <i>klavír</i> Petr Valášek <i>basklarinet, altsaxofon</i>	

CYKLUS II

KURÁTOR CYKLU

Peter Jarůšek

II1 12. 10. 2022	Veronika Jarůšková <i>housle</i> Peter Jarůšek <i>violoncello</i> Boris Giltburg <i>klavír</i>	2683
II2 9. 11. 2022	Harmonie České filharmonie Ondřej Vrabec <i>dirigent</i>	2687
	Kristina Marková Stepasjuková <i>klavír</i>	
II3 <i>Koncert ve spolupráci s festivalem Dny Bohuslava Martinů</i> 4. 1. 2023	Martin Kasík <i>klavír</i> Irvin Venyš <i>klarinet</i> Milan Al-Ashhab <i>housle</i> Roman Patočka <i>housle</i> Jiří Pinkas <i>viola</i> Karel Untermüller <i>viola</i> Petr Nouzovský <i>violoncello</i> Mikael Ericsson <i>violoncello</i>	2696
II4 22. 2. 2023	Pavel Haas Quartet Veronika Jarůšková <i>1. housle</i> Marek Zwiebel <i>2. housle</i> Dana Zemtsov <i>viola</i> Peter Jarůšek <i>violoncello</i>	2704
	Pavel Nikl <i>viola</i> Martin Opršál <i>perkuse</i>	
II5 15. 3. 2023	Emerson String Quartet Eugene Drucker <i>1. housle</i> Philip Setzer <i>2. housle</i> Lawrence Dutton <i>viola</i> Paul Watkins <i>violoncello</i>	2706

II6 12. 4. 2023	Dalibor Karvay <i>housle</i> Fedor Rudin <i>housle</i> Veronika Jarůšková <i>housle</i> Marek Zwiebel <i>housle</i> Pavel Nikl <i>viola</i> Simone Gramaglia <i>viola</i> Peter Jarůšek <i>violoncello</i> Michaela Fukačová <i>violoncello</i> Petr Ries <i>kontrabas</i>	2709
--------------------	---	------

HUDEBNÍ PODVEČERY

HP1 25. 10. 2022	Trio Českého rozhlasu Lukáš Pavlíček <i>hoboj</i> Lukáš Dittrich <i>klarinet</i> Libor Soukal <i>fagot</i>	2686
	Svatopluk Schuller <i>recitace</i>	
HP2 22. 2. 2022	HAMU Percussion Ensemble Daniel Mikolášek <i>umělecký vedoucí</i>	2690
HP3 6. 12. 2022	Trio Martinů Pavel Šafařík <i>housle</i> Jaroslav Matějka <i>violoncello</i> Petr Jiříkovský <i>klavír</i>	2692
HP4 <i>Koncert vítězů soutěží</i> 10. 1. 2023	Anna Sysová <i>klarinet</i> Daniel Wiesner <i>klavír</i> Vilém Vlček <i>violoncello</i> Denis Linnik <i>klavír</i>	2698
HP5 14. 2. 2023	Brahms trio Praha Ondřej Vrabec <i>lesní roh</i> Ksenia Dohnalová <i>housle</i> Daniel Wiesner <i>klavír</i>	2701
	Ivan Vokáč <i>violoncello</i>	

HP6 21. 3. 2023	Graffovo kvarteto Štěpán Graffe <i>1. housle</i> Lukáš Bednařík <i>2. housle</i> Lukáš Cybulski <i>viola</i> Michal Hřeňo <i>violoncello</i>	2707
--------------------	---	------

Michiyo Keiko *mezzosoprán*

DOPOLEDNÍ KONCERTY

DK1 22. 10. 2022	Škampovo kvarteto Petra Brabcová <i>1. housle</i> Adéla Štajnochrová <i>2. housle</i> Martin Stupka <i>viola</i> Lukáš Polák <i>violoncello</i>	2685
---------------------	--	------

Lukáš Klánský *klavír*

DK2 12. 11. 2022	Jaroslav Tůma <i>cembalo</i>	2688
---------------------	-------------------------------------	------

DK3 17. 12. 2022	Martinů Voices Lukáš Vasilek <i>umělecký vedoucí</i>	2695
---------------------	--	------

Kateřina Englichová *harfa*
Daniel Havel *flétna*
Daniela Valtová Kosinová *varhany*

DK4 14. 1. 2023	Sdružení hlubokých žesťů České filharmonie Robert Kozánek <i>trombon</i> Lukáš Mofka <i>trombon</i> Jan Perný <i>trombon</i> Lukáš Besuch <i>trombon</i> Karel Kučera <i>bastrombon</i> Karel Malimánek <i>tuba</i>	2699
--------------------	--	------

Barbora Řeřichová *soprán*
Jan Kučera *klavír, dirigent*

DK5 18. 2. 2023	Filharmonický komorní orchestr Vlastimil Koblíček <i>umělecký vedoucí</i>	2702
--------------------	--	------

Pavel Hořejší *viola*
Jiří Vopálka *kontrabas*

DK6 25. 3. 2023	Pavel Steidl <i>kytara</i> Jiří Vodička <i>housle</i> Pavel Jonáš Krejčí <i>violoncello</i>	2708
--------------------	--	------

RECITÁLOVÝ CYKLUS

R1 9. 10. 2022	Pavel Černochoch <i>tenor</i> David Švec <i>klavír</i>	2682
-------------------	---	------

R2 11. 12. 2022	Leonidas Kavakos <i>housle</i> Enrico Pace <i>klavír</i>	2693
--------------------	---	------

R3 12. 2. 2023	Olga Kern <i>klavír</i>	2700
-------------------	--------------------------------	------

R4 23. 4. 2023	Ian Bostridge <i>tenor</i> Vadym Cholodenko <i>klavír</i>	2710
-------------------	--	------

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

5. 12. 2022	Jevgenij Kissin <i>klavír</i> Jan Fišer <i>housle</i> Petra Brabcová <i>housle</i> Jiří Pinkas <i>viola</i> Václav Petr <i>violoncello</i> Ivo Kahánek <i>klavír</i>	2691
-------------	---	------

2023/2024

KURÁTORKA SEZONY Julia Fischer

PLÁNOVÁNO KONCERTŮ

Cyklus I	6 koncertů
Cyklus II	6 koncertů
Hudební podvečery	6 koncertů
Dopolední koncerty	6 koncertů
Recitálový cyklus	4 koncerty
Adventní koncerty	8 koncertů (každý program odehrán dvakrát)
Mimořádné koncerty	1 koncert

USKUTEČNĚNO

CYKLUS I

I1 16. 10. 2023	Belfiato Quintet Oto Reiprich <i>flétna</i> Jan Souček <i>hoboj</i> Jiří Javůrek <i>klarinet</i> Jan Hudeček <i>fagot</i> Kateřina Javůrková <i>lesní roh</i>	2712
I2 20. 11. 2023	Julia Fischer Quartet Julia Fischer <i> housle</i> Alexander Sitkovetsky <i> housle</i> Nils Mönkemeyer <i>viola</i> Benjamin Nyffenegger <i>violoncello</i>	2717
I3 4. 12. 2023	Collegium Marianum Lenka Torgersen <i>koncertní mistryně</i> Jana Semerádová <i>flauto traverso,</i> <i>umělecká vedoucí</i>	2721
I4 15. 1. 2024	Trio Wanderer Jean-Marc Phillips-Varjabédian <i> housle</i> Raphaël Pidoux <i>violoncello</i> Vincent Coq <i>klavír</i>	2729



I5 5. 2. 2024	Komorní orchestr České filharmonie Kirill Gerstein <i>klavír, umělecký vedoucí</i> Jan Fišer <i>umělecký vedoucí</i>	2733
I6 22. 4. 2024	Komorní orchestr České filharmonie Jeremias Pestalozzi <i> housle</i> Julia Fischer <i> housle, umělecká vedoucí</i>	2742
CYKLUS II		
II1 25. 10. 2023	Hagen Quartet Lukas Hagen <i> housle</i> Rainer Schmidt <i> housle</i> Veronika Hagen <i> viola</i> Clemens Hagen <i> violoncello</i>	2714
II2 8. 11. 2023	Kateřina Kněžíková <i> soprán</i> David Švec <i> klavír</i>	2716
II3 <i>Koncert ve spolupráci s festivalem Dny Bohuslava Martinů</i> 6. 12. 2023	České noneto Romana Špačková <i> housle</i> Ondřej Martinovský <i> viola</i> Simona Hečová <i> violoncello</i> David Pavelka <i> kontrabas</i> Jiří Skuhra <i> flétna</i> Vladislav Borovka <i> hoboj</i> Aleš Hustoles <i> klarinet</i> Pavel Langpaul <i> fagot</i> Jiří Špaček <i> lesní roh</i>	2722
II4 3. 1. 2024	Mahan Esfahani <i> cembalo</i> Hille Perl <i> viola de gamba</i>	2728
II5 13. 3. 2024	Bennewitzovo kvarteto Jakub Fišer <i> housle</i> Štěpán Ježek <i> housle</i> Jiří Pinkas <i> viola</i> Štěpán Doležal <i> violoncello</i>	2738
II6 3. 4. 2024	České trio Dana Vlachová <i> housle</i> Miroslav Petráš <i> violoncello</i> Milan Langer <i> klavír</i>	2739

HUDEBNÍ PODVEČERY

HP1 17. 10. 2023	Orbis trio Petra Brabcová <i> housle</i> Petr Malíšek <i> violoncello</i> Stanislav Gallin <i> klavír</i>	2713
HP2 21. 11. 2023	Pražské dechové trio Zdeněk Rys <i> hoboj</i> Milan Polák <i> klarinet</i> Lukáš Kořínek <i> fagot</i> Marie Fajtová <i> soprán</i>	2718
HP3 <i>Koncert vítězů soutěží</i> 12. 12. 2023	Martin Šulc <i> akordeon</i> Indi Stivín <i> kontrabas</i> Alice Springs <i> klavír</i>	2725
HP4 16. 1. 2024	Doležalovo kvarteto Václav Dvořák <i> housle</i> Jan Zrostlík <i> housle</i> Martin Adamovič <i> viola</i> Vojtěch Urban <i> violoncello</i> Michaela Hrabánková <i> hoboj</i>	2730
HP5 12. 3. 2024	Jitka Čechová <i> klavír</i>	2737
HP6 16. 4. 2024	Lada Bočková <i> soprán</i> Ahmad Hedar <i> klavír</i>	2741
DOPOLEDNÍ KONCERTY		
DK1 14. 10. 2023	Pavel Svoboda <i> varhany</i> Kateřina Javůrková <i> lesní roh</i>	2711
DK2 4. 11. 2023	České saxofonové kvarteto Roman Fojtíček Radim Kvasnica Otakar Martinovský Michal Kostiuk David Eben <i> saxofon</i>	2715
DK3 16. 12. 2023	Harmonie českých filharmoniků Ondřej Vrabec <i> umělecký vedoucí</i>	2726

DK4 20. 1. 2024	Natálie Toperczerová <i>housle</i> Žofie Vokálková <i>flétna</i> Eva Tornová <i>cembalo</i>	2731
DK5 17. 2. 2024	Janáčkovo trio Irena Jakubcová <i>housle</i> Jan Keller <i>violoncello</i> Markéta Janáčková <i>klavír</i>	2735
	Jan Přeučil <i>recitace</i>	
DK6 6. 4. 2024	Jiří Vodička <i>housle</i> Martin Kasík <i>klavír</i>	2740
	Virtuosi di Basso Václav Petr <i>violoncello, umělecký vedoucí</i> Ivan Vokáč, Eduard Šístek, Josef Špaček, Jan Keller, Marek Novák, Jan Holeňa, František Host <i>violoncella</i> Jiří Hudec <i>kontrabas</i>	

RECITÁLOVÝ CYKLUS

R1 10. 12. 2023	Julia Fischer <i>housle</i> Julianna Avdějeva <i>klavír</i>	2724
R2 21. 1. 2024	Mitsuko Uchida <i>klavír</i>	2732
R3 11. 2. 2024	Jakub Józef Orliński <i>kontratenor</i> Michał Biel <i>klavír</i>	2734
R4 10. 3. 2024	Víkingur Ólafsson <i>klavír</i>	2736

ADVENTNÍ KONCERTY

AK1 26. 11. 2023	In modo camerale Jana Brožková <i>hoboj</i> Ludmila Peterková <i>klarinet</i> Jaroslav Kubita <i>fagot</i> Daniel Wiesner <i>klavír</i>	2719
---------------------	--	------

AK2 3. 12. 2023	Rudolphin Ensemble Prague Marcel Kozánek <i>housle</i> Libor Vilímeček <i>housle</i> Pavel Hořejší <i>viola</i> Tomáš Hostička <i>violoncello</i> Jiří Vopálka <i>kontrabas</i>	2720
	Tatiana Čudová <i>zpěv</i>	
AK3 10. 12. 2023	Sexteto českých filharmoniků Jan Fišer <i>housle</i> Libor Vilímeček <i>housle</i> Jaroslav Pondělíček <i>viola</i> Jan Šimon <i>viola</i> František Host <i>violoncello</i> Josef Špaček <i>violoncello</i>	2723
AK4 17. 12. 2023	Filharmonické žestě Mikuláš Koska <i>lesní roh</i> Stanislav Masaryk, Walter Hofbauer, Jaroslav Halíř, Marek Vajo, Jiří Šedivý <i>trubky</i> Lukáš Motka, Jan Perný, Lukáš Besuch, Karel Kučera <i>trombony</i> Karel Malimánek <i>tuba</i>	2727

MIMOŘÁDNÉ KONCERTY

<i>Koncert členů orchestrální akademie</i> 11. 6. 2024	Solvejg Sulamith Wilding <i>housle</i> Vít Janečka <i>housle</i> Markéta Anna Peldová <i>housle</i> Anna Pacvoňová <i>housle</i> Michaela Sedláčková <i>viola</i> Martina Engmaierová <i>viola</i> Petr Hamerský <i>violoncello</i> Alessandro Mastracci <i>violoncello</i> Theodor Ditrich <i>kontrabas</i>	2743
---	---	------



Generální partner



SKUPINA ČEZ

Globální partner



Hlavní partner



Tradiční partneři



SKODA

Partneři



Partneři Českého spolku pro komorní hudbu

J&T BANKA



Partner společného orchestru ČF a ZUS

»»» Progresus

Projektová partnerství

Partneři mistrovských nástrojů



J&T BANKA

Partner Orchestrální akademie

ARTHOUSE HEJTMANEK

Partner sekce dřevěných dechů

BECHYNĚ
HODINÁŘSTVÍ

Partner renovace terasy Rudolfiny

CASUA

Partner edukačních programů



Partner současné české hudby

Bohemian
Heritage
Fund

Projektová partneři



BHMgroup

Partner projektu Slyšet/Vidět



Oficiální minerální voda ČF



Generální mediální partner



Hlavní mediální partneři



Mediální partneři



OPERA+



Partner mezinárodní distribuce



Dynamický klub dárců České filharmonie

Jarmila a Pavel Baudišovi | Hana a Dalimil Dvořákoví | Tom Schrecker | Petr Stuchlík | Michal Viktorin | Katarína a Ondřej Vlčkovi | Maysing Yang | Jitka Cechlová Komárková
Jiří Kejval | Slavomír Lener | Marketa a Augustin Sobolovi | rodina Tesařova | Kateřina Zapletalová | Jiří Besser ml. | Iva a Joseph Dreibitko | rodina Flosmanova | Milan Hejl
Silke a Jaroslav Horákoví | Ivana a Tomáš Janečkoví | Ivana Juráňová | Eva Kinská s rodinou | David Manych | Věra Mattasová | Michal Menšík | Zuzana a Robert Mistríkovi
Martina Otrubová | Karel Pavlovský | Jenny a Alan Rassaby | Zuzana Řezníčková | Magdalena Souček | Jan Stejskal a Jan Král | rodina Šelepova | rodina Tichých
Siko koupelny a. s. | Radana a Jiří Waldovi | Grace a Jonathan Wilkinson | Nadace Vitreus | EDF Nuclear Czechia | Galerie Cermak Eisenkraft

Děkujeme vám a všem dalším dárcům v Dynamickém klubu za podporu České filharmonie.

Česká filharmonie
Rudolfinum

Alšovo nábřeží 12
110 00 Praha 1
Tel.: +420 227 059 227
e-mail: info@ceskafilharmonie.cz

www.ceskafilharmonie.cz
facebook.com/ceskafilharmonie
twitter.com/czechphil
twitter.com/CFilharmonie
instagram.com/czechphilharmonic
youtube.com/czechphilharmonic

Zřizovatelem je Ministerstvo kultury ČR
IČ: 00023264

Publikaci ke 130. výročí založení ČSKH vydala Česká filharmonie.

Koncept a art direkce
Marek Pistora | Studio Najbrt

Grafický design
Marek Pistora | Studio Najbrt

Ilustrace
Zdeněk Trinkewitz

Fotografie
Petr Kadlec, Petra Hajská, Petr Chodura

Sazba | DTP
Zdeněk Trinkewitz | Studio Najbrt

Autoři textů
Ludvík Kašpárek, Radek Křížanovský, Pavel Kysilka, Jiří Ludvík, Lucia Reiprich Maloveská

Editorka
Zita Rádlová

Korektury
Zita Rádlová, Lucia Reiprich Maloveská

Tisk
Minimax Studio

Neprodejně

© 2024, Česká filharmonie

